

创达制版软件操作说明书

(本软件适用于广东创达自动化装备有限
公司全系列全自动电脑控制系统)

V4.0.11

2026/05/11
















1. 目录

1. 目录.....	1
2. 简介.....	8
3. 软件运行要求.....	8
4. 界面风格.....	8
5. 功能快捷键.....	9
SHIFT 键:	9
Ctrl 键:	9
Alt 键:	10
6. 主要功能模块.....	11
6.1 软件安装.....	11
6.2 绘图设计.....	11
6.2.1 新建绘图.....	11
6.2.2 打开位图、CCD 工程图.....	12
6.2.3 打开 WAC 原图或分解图.....	12
6.2.4 保存 256 色 BMP 文件.....	12

7. 工具栏图标.....	13
7.1 绘图工具.....	13
 区域选择.....	13
 多边形选择工具.....	14
 自由图形选择工具.....	15
 取色.....	15
 橡皮擦.....	15
 铅笔工具.....	16
 直线工具.....	16
 曲线绘制.....	16
 空心矩形.....	17
 填充矩形.....	17
 空心圆角矩形.....	18
 实心圆角矩形.....	18
 空心椭圆.....	18
 实心椭圆.....	18
 空心菱形.....	18

	实心菱形	18
	填充	19
	文字工具	19
	颜色变换	19
	放大镜	20
	花型复制	20
	花型变换复制	22
	花型角度旋转复制	25
	魔术棒(全局)	27
	魔术棒(不包含)	27
	魔术棒(包含)	28
	包络线	28
	剪刀和循环剪工具	29
	查找循环	30
7.2 工具栏		31
	新建	32
	文件打开	32

	撤销.....	33
	重做.....	33
	复制.....	33
	剪切.....	33
	粘贴.....	33
	割圈处理.....	33
	单面分解.....	34
	双面分解.....	34
	提花调线分解.....	34
	集圈点处理.....	40
	普通分解+逐行处理.....	40
	输出原图到分解文件.....	47
	设定输出花型文件的格式.....	48
	设定花型的上机编织顺序.....	48
	多调线手指分解.....	48
	行变换.....	50
	列变换.....	51
	行互换.....	53
	列互换.....	54

	花形预览.....	56
	恢复原图.....	56
	上下提花的对位功能.....	58
	左边缘绘制.....	59
	右边缘绘制.....	60
	上边缘绘制.....	60
	下边缘绘制.....	61
	四周边缘绘制.....	61
	行列的插入与删除.....	62
	填充图案编辑.....	62
	整行填充和整列填充.....	65
	单行单列填充.....	66
	分离同色区域填充.....	67
	区域填充和矩形填充.....	67
	区域内多行填充和区域内多列填充.....	68
	预览模式.....	69

	水平镜像、垂直镜像、任意角度转动.....	71
	改变图像大小.....	71
	裁剪.....	71
	位图颜色变换.....	71
	割圈交错分解处理以及 ABCD 分解模式的使用.....	72
7.3 颜色工具栏.....		78
8. 菜单栏.....		78
8.1 文件.....		78
8.2 编辑.....		79
8.3 工艺.....		80
8.4 工具.....		80
8.5 视图.....		81
8.6 关于.....		81
9. 组合功能.....		81
9.1 快速割圈绒处理.....		81
9.2 BMP 文件转 CMD 文件.....		86
9.3 BMP 批量分解.....		87

10. 售后服务	90
11. 附录：动作编辑器说明	91
11.1 页面介绍	91
11.2 按键功能	91
11.3 参数说明	92

2. 简介

尊敬的客户，非常感谢您使用佛山市创达企业有限公司出品的电脑提花机专用制版系统软件。在安装和使用本软件之前，建议您先阅读本手册，以便了解如何安装和正确使用该制版软件。

本软件具有操作简单易用、花型创作修改方便，自动生成多种上机编织工艺图，目前集成了绝大部分流行打版软件的功能。

3. 软件运行要求

操作系统： Win7/Win8/Win10 英文版/简体中文版/繁体中文版

Intel Pentium 2G Hz 或 AMD Athlon 2G Hz 以上

2GB 或以上内存(推荐 8GB)

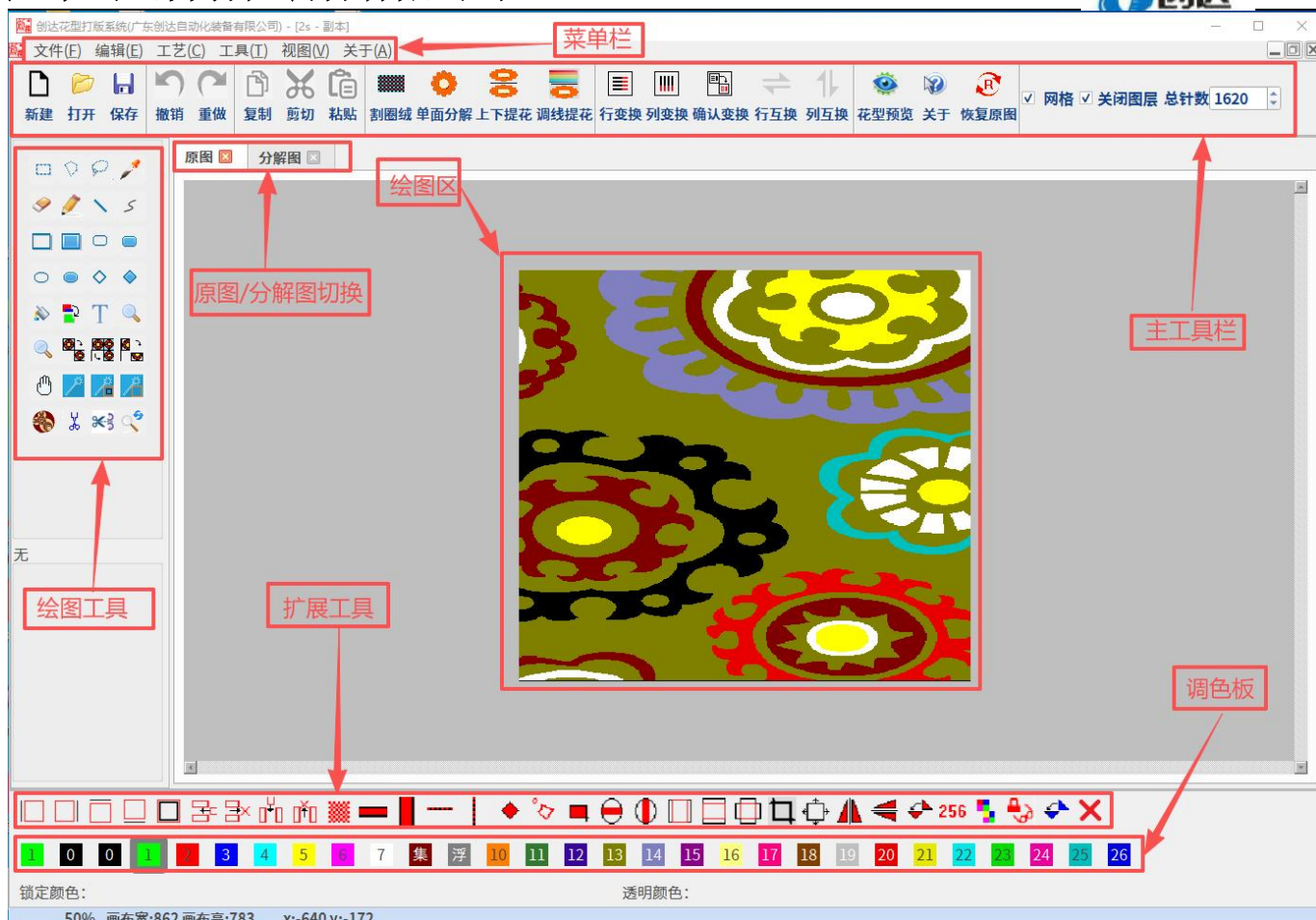
512GB 或以上硬盘空间供软件安装

显示器： 17 英寸以上(推荐分辨率为 1280X800 或更高)。

计算机具备 USB 接口。

4. 界面风格

该制版软件是在微软视窗操作系统上开发的图形操作软件，由下拉式菜单、弹出式菜单、工具栏菜单、绘图区、指示栏等组成，界面直观、操作方便。如下图所示：



5. 功能快捷键

SHIFT 键:

锁定及透明色设置: **Shift+L**

插入列: **Shift+Ins**

删除列: **Shift+Del**

行互换: **Shift+R**

列互换: **Shift+C**

Ctrl 键:

新建: **Ctrl+N**

打开: **Ctrl+O**

保存: **Ctrl+S**

撤销: **Ctrl+Z**

重做: **Ctrl+Y**

复制: **Ctrl+C**

粘贴: **Ctrl+V**

剪切: **Ctrl+X**

改变尺寸: **Ctrl+G**

裁剪: **Ctrl+J**

分解: **Ctrl+R**

输出: **Ctrl+D**

编辑填充图案: **Ctrl+E**

多列填充: **Ctrl+L**

多行填充: **Ctrl+H**

插入行: **Ctrl+Ins**

删除行: **Ctrl+Del**

普通分解: **Ctrl+F1**

上下提花分解: **Ctrl+F2**

调线提花分解: **Ctrl+F3**

关闭当前窗口: **Ctrl+F4**

打开 *BMP* 批量分解窗口: **Ctrl+B**

Alt 键:

水平镜像: **Alt+X**

垂直镜像: **Alt+Y**

颜色替换: **Alt+M**

行变换: **Alt+R**

列变换: **Alt+C**

确认变换: **Alt+回车**

批量分解窗口中开始处理按钮: **Alt+B**


6. 主要功能模块

6.1 软件安装

首先在创达公司的下载中心 <http://www.fscd.cn/> 选择软件压缩包。解压后可以得到一个 exe 文件，把 exe 文件放到自己存放的位置就可以直接打开，不需要安装。

6.2 绘图设计

6.2.1 新建绘图

单击工具栏上图标  按照下图的提示新建画图区域，其中初始颜色的设定可以设定为 0~26 号色作为背景色。



新建花型

花型名: 花型A

选择尺寸

宽(W): 100

高(H): 100


选择背景颜色: 0

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

确定 取消

6.2.2 打开位图、CCD 工程图

本软件可保存的文件分为 CCD 工程文件、CD 文件、CCMD、CMD、WAC 文件。CD 文件是可以在提花电脑读取和处理的加工文件，能识别和处理 CD 文件的提花电脑包括 8000 系列及 3000PULS 系列等，如果您想了解您的提花电脑是否支持 CD 文件，请查阅提花电脑的用户手册。

点击  或者菜单栏上的“文件” → “打开...” 就可以选择打开 BMP 图或者 CCD、CD、CCMD、CMD、WAC 工程文件进行编辑。此处打开的 BMP 文件是 256 色的,使用如下图所示“导入图片文件”功能可以导入多种格式的图片文件,包括 BMP、JPEG、PNG 文件。



6.2.3 打开 WAC 原图或分解图

点击菜单栏上“文件” → “导入 WAC 文件” 或工具样上单击打开按钮。

6.2.4 保存 256 色 BMP 文件

点击菜单栏上的文件→保存,保存类型选择 BMP 则可以把当前编辑的图形保存为 256 颜色的 BMP 文件。

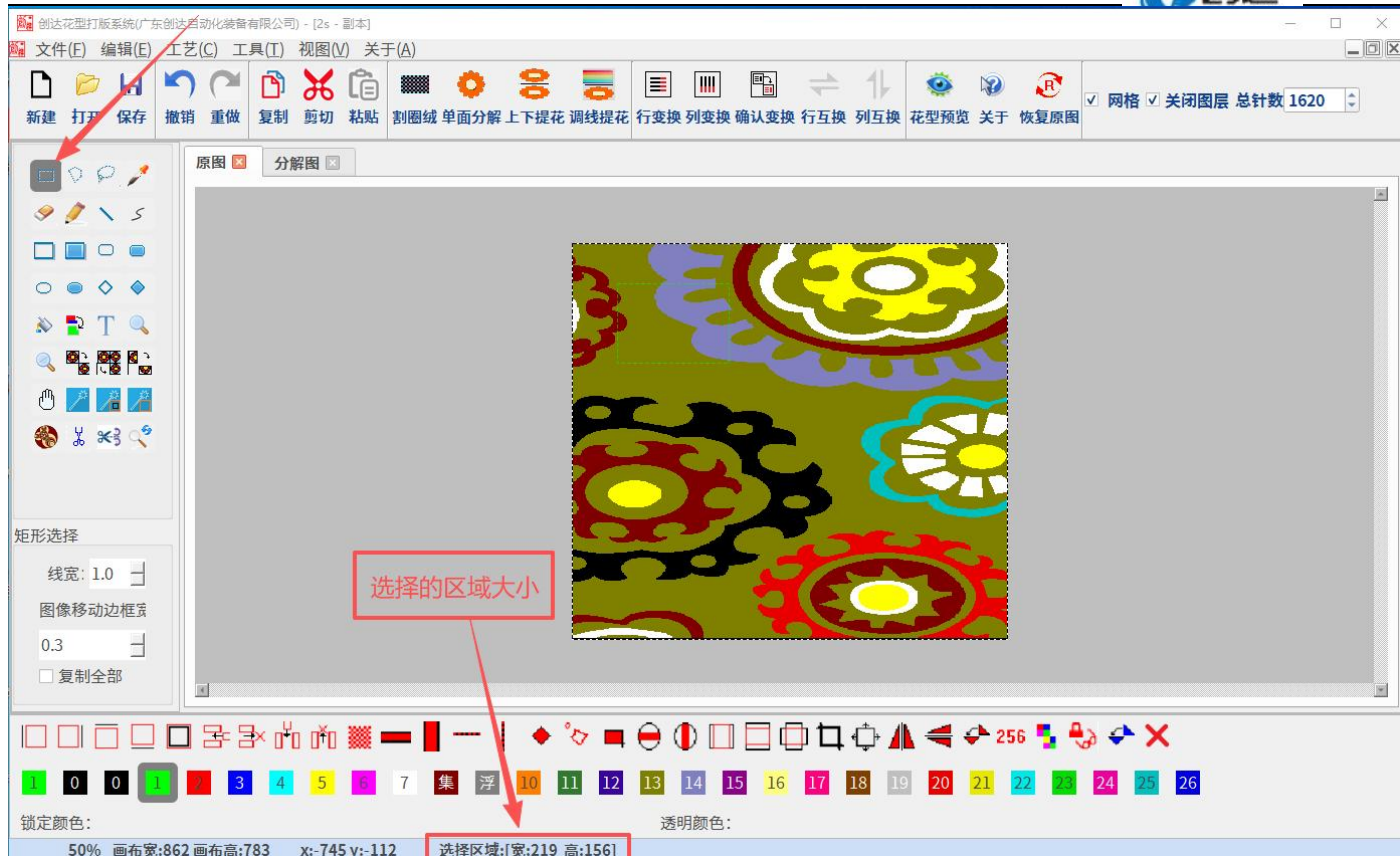
7. 工具栏图标

7.1 绘图工具



区域选择

光标移至将要选择区域的起始点后单击鼠标左键不松开，拖动鼠标至图形选择区域结束点处松开左键结束。设定选择区，以便编辑(复制，粘贴，剪切等)，如下图，拖拽方框时可以在信息栏看到鼠标的位置及选择的大小。使用右键进行同样的操作具有同样的效果。



此时点击鼠标右键可以选择对选中区域进行复制。此框可以随意移动——把鼠标移动到选中区域，按着鼠标左键，拖动鼠标，选择框就会跟着移动。



多边形选择工具

此工具适用于一个花型的边缘线是由多段直线连成的一个多边形, 此时可以单击多边形工具, 鼠标左键确认选择一个多边形的点, 当选择好多边形的点后, 双击则会把起始点和最后一个点连接形成一个多边形选择区域, 然后对选择区进行复制、剪切、粘贴、删除等操作, 然后再根据需要使用其它工具操作。在双击左键确认之前, 点击右键依次往前取消一个选择点。





自由图形选择工具

此工具适用于需要对绘图区中选择任意图形区域进行操作，单击左键确认起始点，按住左键不放根据需要画出任意形状，画出形状后双击确认，则会把从开始点和最后一个点连接成一个封闭区域的选择区，然后对选择区进行复制、剪切、粘贴、删除等操作，再根据需要使用其它工具操作。在双击确认之前可以鼠标右键清除全部已选择的点。

选择区如下图所示：



自由图形选择区



取色

该功能用于在图形中取样某种颜色来设置前景色或背景色。首先点击取色工具，然后在画图区中的颜色上左键把当前颜色吸取为前景色，右键把当前颜色吸取为背景色。



橡皮擦

鼠标左键单击图标后，按住左键擦除相应部分。注意，擦除的颜色为背景色。



铅笔工具

单击鼠标，用当前的色块自由的绘制点或曲线，单击一次为一个像素点，按住左键不放拖动光标则可以画出连续线段，到目标位置后释放左键就会设置为前景色。使用右键进行同样的操作也可以实现同样的功能，只不过颜色为设置的背景色。



直线工具

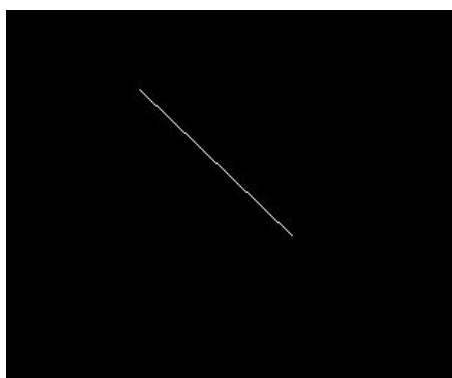
光标移至起始点，单击左键后拖动光标至结束点松开左键完成绘图，直线颜色为前景色，如果需要取消当前操作，按 ctrl+z，即可取消绘制出的图形。单击右键进行同样的操作也可绘制出直线，直线颜色为背景色。



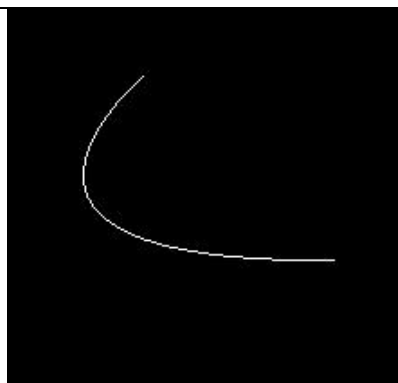
曲线绘制

曲线的绘制分为三步，左键或右键都可实现同样的功能，只不过左键绘制的颜色为前景色，右键绘制的颜色为背景色。下面以左键操作为例：

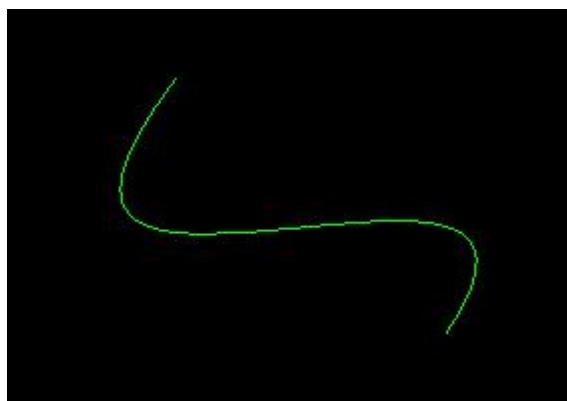
第一步：按下鼠标左键不放，移动光标到目的点，此时区域中会出现一条直线，如下图所示。



第二步：此时再点击鼠标左键，将曲线拉到一个目标位置。如下图所示。



第三步：点击鼠标左键，将曲线拉到的另一个目标位置，结果如下图所示。曲线颜色为前景色。



空心矩形

按下鼠标左键确定矩形的一个顶点，沿所需的对角线方向拖动光标，松开鼠标完成矩形。矩形颜色为前景色。利用右键进行同样的操作也可以绘制出一个矩形，矩形颜色为背景色。



填充矩形


按下鼠标左键确定矩形的一个顶点，沿所需的对角线方向拖动光标，松开鼠标完成一个填充矩形。矩形框内颜色为前景色。利用右键进行同样的操作也可以绘制出一个填充矩形。颜色与左键绘制的相反(框内颜色为背景色)。

空心圆角矩形

按下鼠标左键确定圆角矩形的一个顶点，沿所需的对角线方向拖动光标，松开鼠标完成圆角矩形。圆角矩形颜色为前景色。利用右键进行同样的操作也可以绘制出一个圆角矩形，圆角矩形颜色为背景色。

实心圆角矩形

按下鼠标左键确定圆角矩形的一个顶点，沿所需的对角线方向拖动光标，松开鼠标完成一个圆角填充矩形。圆角矩形边框颜色为前景色，框内颜色为背景色。利用右键进行同样的操作也可以绘制出一个圆角填充矩形。圆角矩形框内颜色为背景色。

空心椭圆

按下鼠标左键确定椭圆的一个顶点，沿所需的对角线方向拖动光标，松开鼠标完成椭圆。椭圆颜色为前景色。利用右键进行同样的操作也可以绘制出一个椭圆，椭圆颜色为背景色。

实心椭圆

按下鼠标左键确定椭圆的一个顶点，沿所需的对角线方向拖动光标，松开鼠标完成一个填充椭圆。椭圆框内颜色为前景色。利用右键进行同样的操作也可以绘制出填充椭圆。椭圆框内颜色为背景色。

空心菱形

按下鼠标左键确定菱形的一个顶点，沿所需的对角线方向拖动光标，松开鼠标完成菱形。菱形颜色为前景色。利用右键进行同样的操作也可以绘制出一个菱形，菱形颜色为背景色。

实心菱形

按下鼠标左键确定菱形的一个顶点，沿所需的对角线方向拖动光标，松开鼠标完成一个填充菱形。菱形框内颜色为前景色。利用右键进行同样的操作也可以绘制出填充菱形。菱形框内颜色为背景色。



填充

指定背景色，封闭的色块区域进行填充。

注：如果待填充对象的边线不连续，填充色将会泄漏扩散到其余绘图区域，要找到并封闭断点。



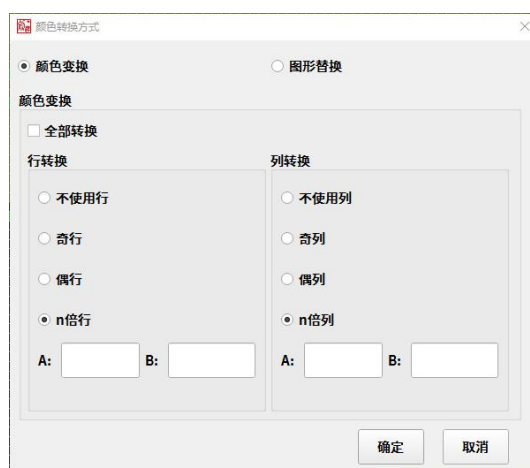
文字工具

选择文字输入后鼠标左键单击作图区要添加文字的位置，系统会自动跳至文字输入框。可以通过点击字体功能来设置标准的字体格式。




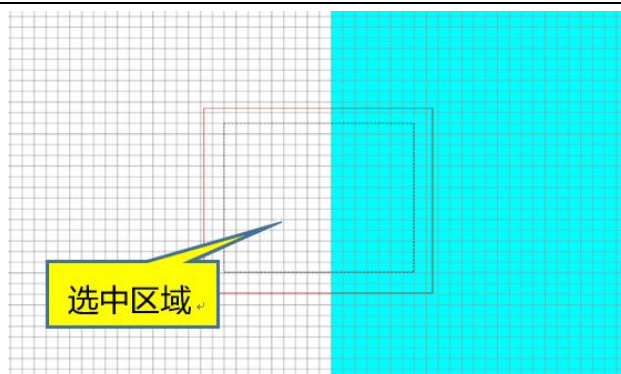
颜色变换


设置好前景色，单击颜色变换，在作图区中选取要变换的颜色，会弹出如下图的窗口。



点击相应的功能就可以把选中的颜色替换成前景色或者背景色(鼠标左键点击画图区颜色----替换成前景色，鼠标右键点击颜色----替换成背景色)

颜色变换除了用在整个画图区，还可以进行区域的颜色变换：首先，点击选择框工具，根据区域选择步骤，双击确认选中想要颜色变换的区域如下图。




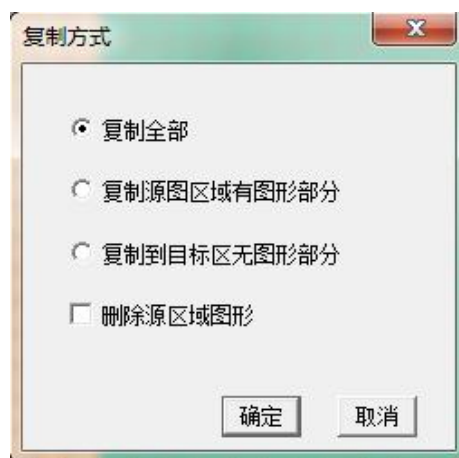
然后点击颜色变换工具 ，在上图中的选中区域，点击想要替换的颜色，就可以进行区域的颜色变换。

放大镜

图形放大或缩小操作，单击图标后在图形区某一区域(以光标为中心)单击左键一次，每次放大 1 倍，直至最大 50:1。单击右键一次缩小一倍。直至最小 1/10 :1。**注：滚动滚轮亦可放大缩小。**

花型复制

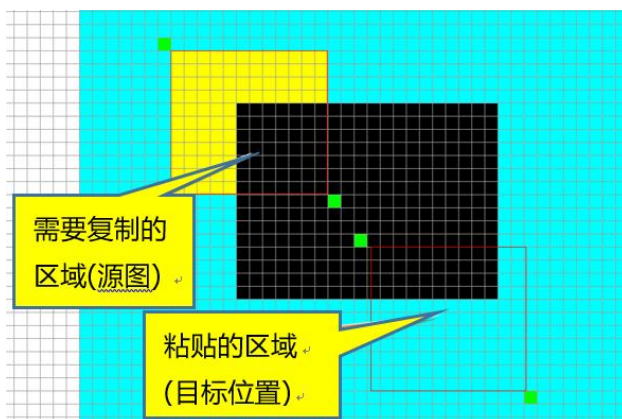
光标移至图形起始点后单击鼠标左键不松开，拖动鼠标至图形结束点处松开左键结束。设定圈选区。选定区域后可以将鼠标移到选定区域内，光标会变成  形状，按住鼠标左键可以将区域拖拽到要放置的位置。松开鼠标左键，会弹出如下图的窗口。



- 1、复制全部——把选择区域的图形，全部复制到目标区域；
- 2、复制源图区域有图部分——把选择区域里的有图部分(原图中颜色非黑色部分)，全部复制到目标区域；
- 3、复制到目标区无图形部分——复制到目标区无图形部分(目标图中颜色是黑色部分)，把目标图中无图部分用源图填充。

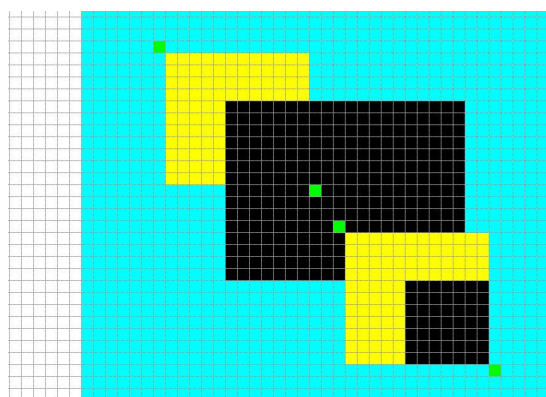
注意：无图部分——颜色为黑色的区域

原来的图形如图：

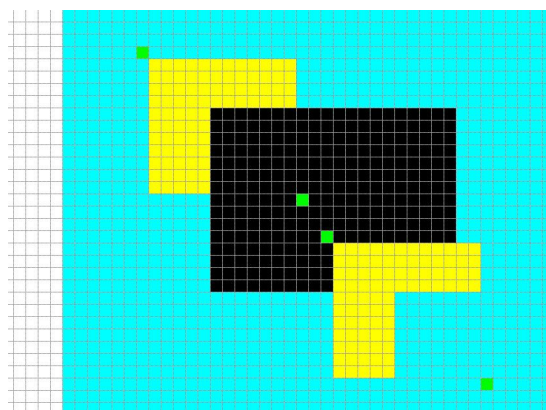


进行不同粘贴选项时的图形：

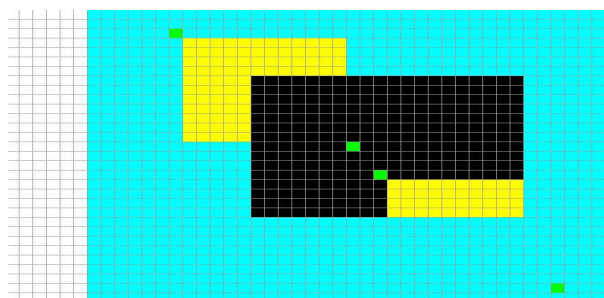
- 1、复制全部



- 2、复制源图区域有图部分



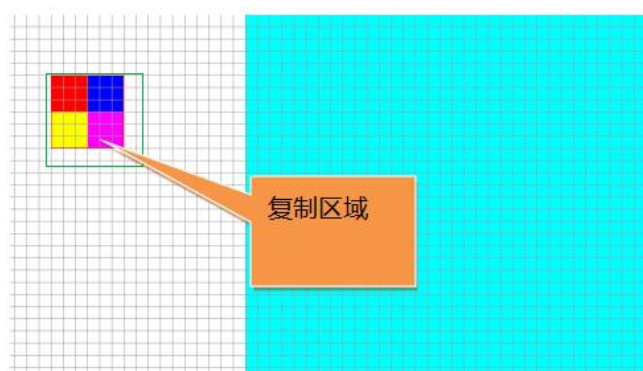
3、复制到目标区无图形部分



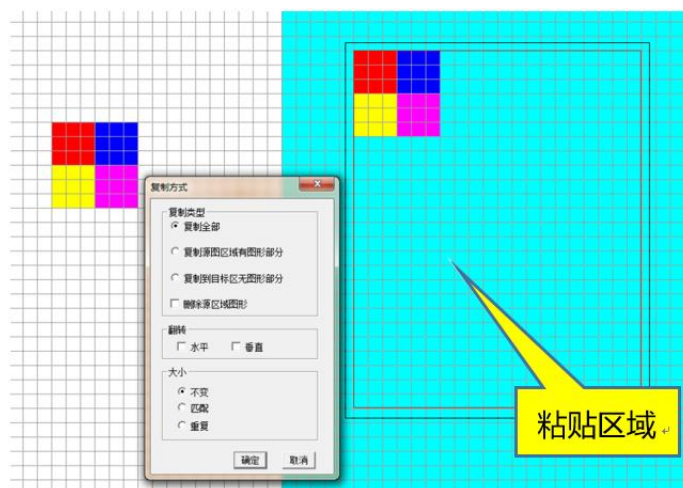
花型变换复制

“花形变换复制”的基本功能与上述的“花形复制”一样，但是本项功能可以任意规定粘贴区域的大小，使用这项功能分为取“复制区域”和取“粘贴区域”两个步骤：

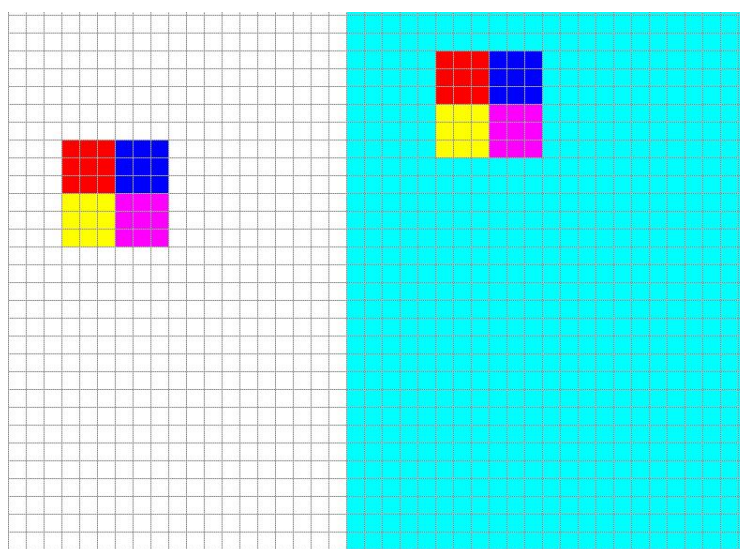
1、取复制区域：



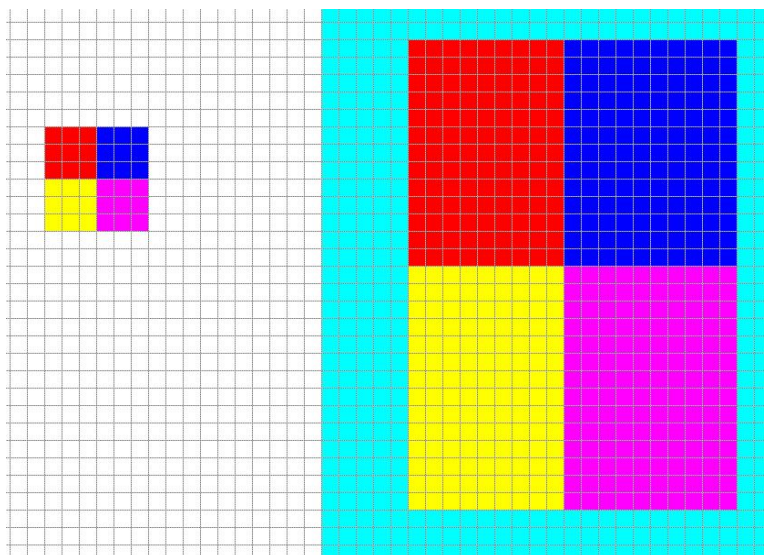
2、取出粘贴区域



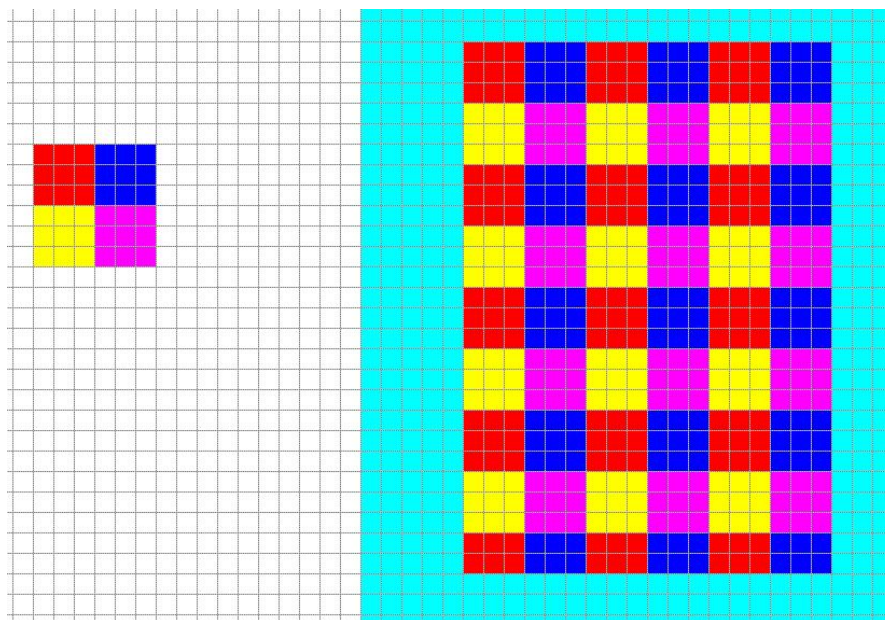
可以看到上面，粘贴选项有很多种，其中复制类型与“花形复制”的功能一样。下面分别是大小中“不变”、“匹配”、“重复”的粘贴结果。



不变

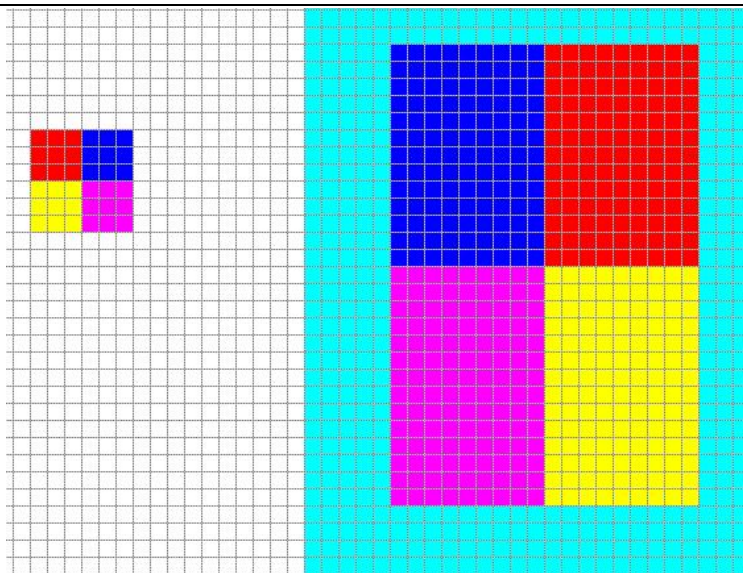


匹配

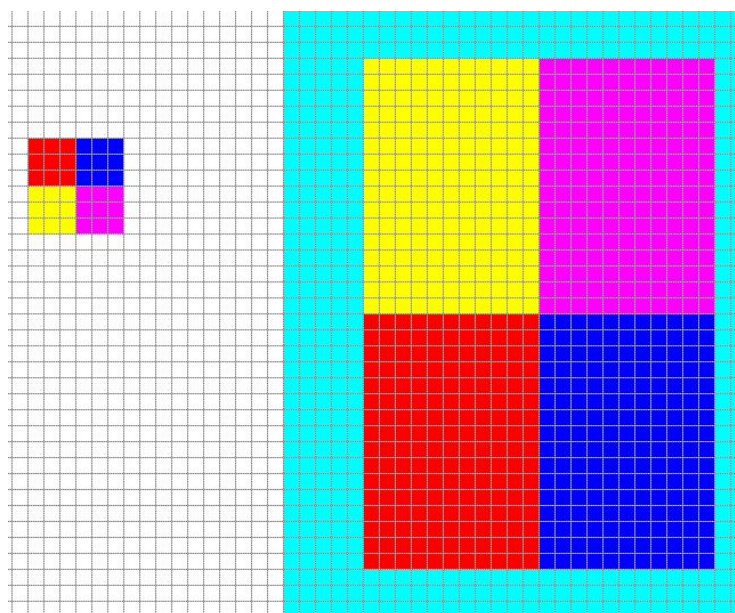


重复

其中粘贴选项中还有翻转这一功能，下面是大小功能为“匹配”，复制功能为“复制全部”时，水平翻转与垂直翻转的结果图：



水平翻转



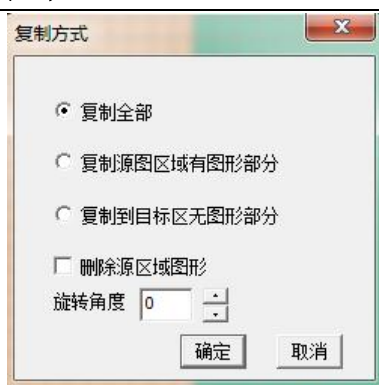
垂直翻转



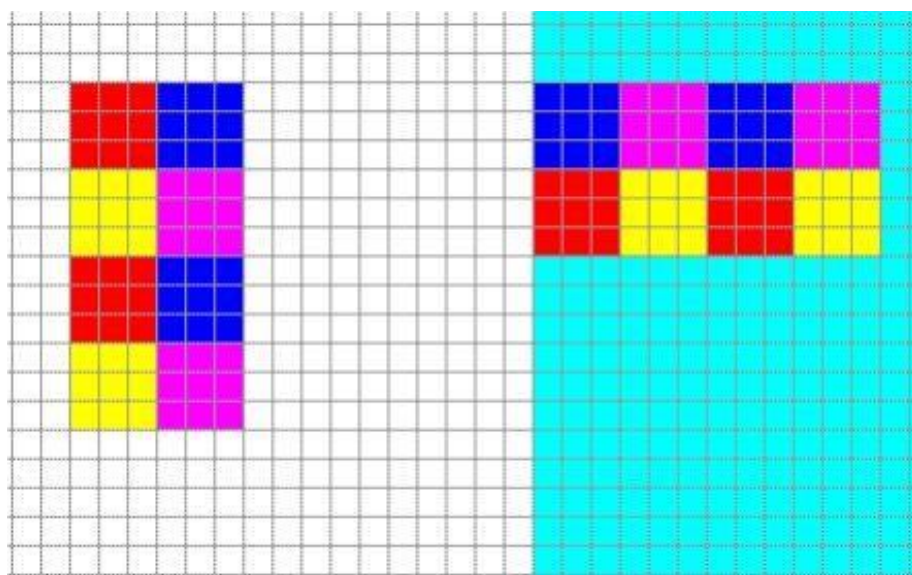
花型角度旋转复制

花型角度旋转复制的基本功能与“花形复制”相同，但本功能多出了，旋转粘贴功能。

粘贴功能框如下：



其中，旋转角度是指粘贴到目标区时，复制区域的旋转角度。下图是角度设为 90 度的图。



手型移动工具

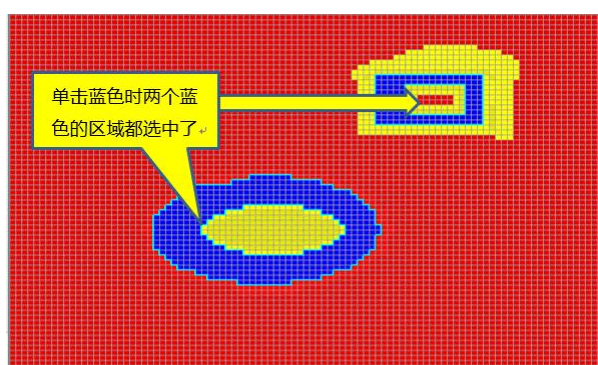
在画图区域使用该项，点击鼠标左键不放，移动鼠标，画图区域跟随移动，方便预览图形。



魔术棒(全局)

在画图区域中点击鼠标左键->松开,此时会自动把整个图像中同颜色的连续区域进行选中,选中区域边缘线会默认为线宽为3,线形为虚线,颜色为黑色,也可以自己选择对应的工具进行修改,选中后可以使用快捷键Ctrl+C(复制)、Ctrl+V(粘贴)、Delete(删除)或者使用工具栏中的复制、粘贴按钮,也可在选中区域后在菜单栏点“编辑->复制到新窗口”功能,此时会创建一个新窗口,其中内容为选中的区域颜色及其外切矩形大小。

如图:在蓝色的图案处按下左键,则会把图片中蓝色的两个区域块都选中,同时边缘线按选择的线形、线宽、前景色显示。

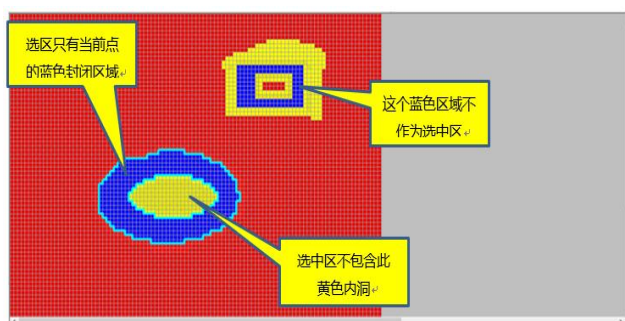


魔术棒(全局)选择区




魔术棒(不包含)

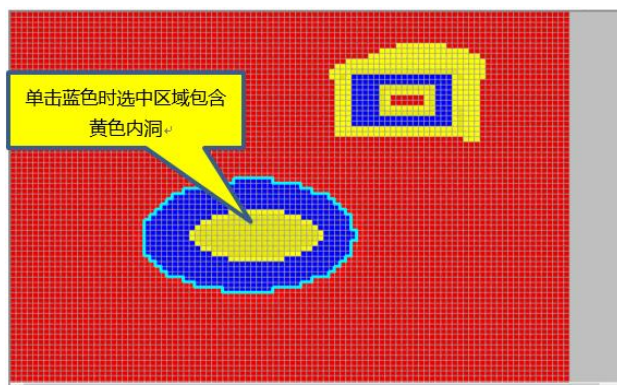
此工具选择范围只是选中点的连续封闭区域。不包含的意思是如果内部存在颜色和选中的颜色不一致的区域则不包含在选区内。其它操作和魔术棒(全局)一样。



魔术棒(不包含)选择区

 魔术棒(包含)

此工具选择范围只是选中点的连续封闭区域，包含的意思是如果内部存在颜色和选中的颜色不一致的也包含在选区内。其它操作和魔术棒(全局)一样。

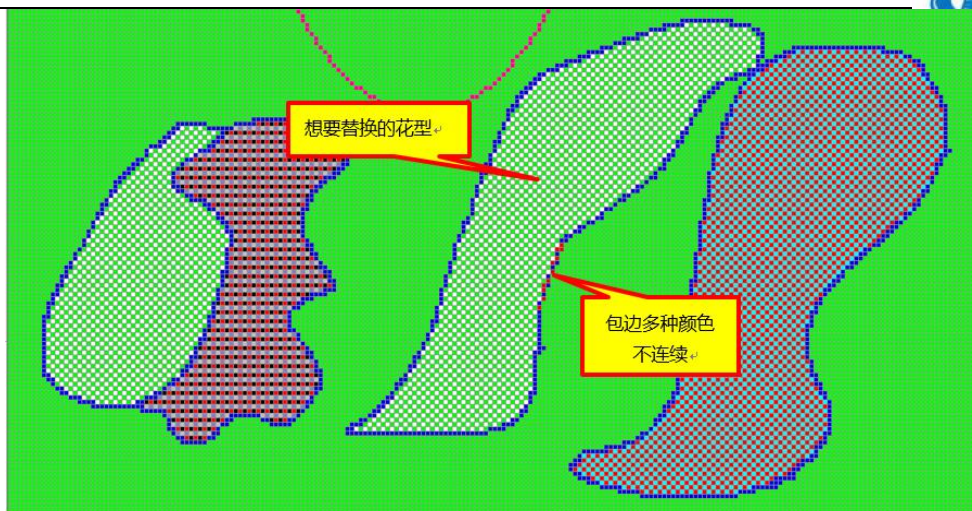


魔术棒(包含)选择区

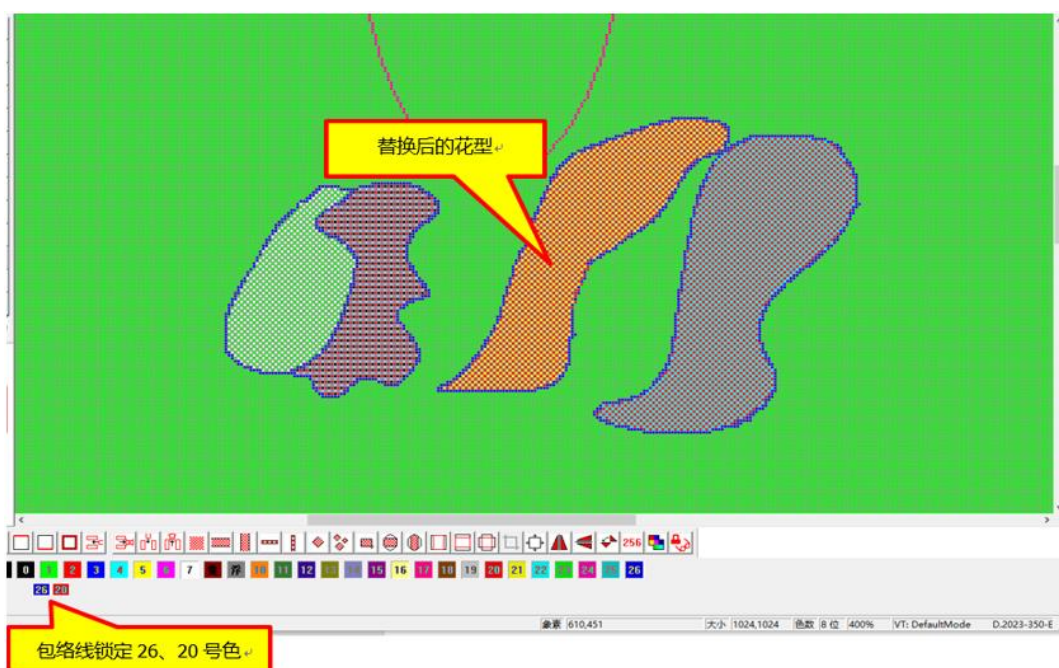
 包络线

此工具适用于一个边缘线包围的区域内已经填充好了花型，但是发现不是想要的效果，其它工具无法选择进行修改，此时就可以使用包络线工具来选择修改了。

单击“包络线”工具后按下 Shift 键不放，在想作为包络线的颜色上单击，即把选中的颜色(可选择多个颜色)作为包络线颜色锁定，锁定的颜色会在锁定颜色工具条中显示，然后在包络线内单击，此时包络线区域就会被选中，如果觉得包络线显示不清晰，可以修改前景色和线宽来改变，接着按 Delete 键删除，然后再使用其它工具进行操作，例如矩形填充、区域填充等，以矩形填充为例：单击“编辑填充图案”选择一个新花型，再单击“区域填充”工具，然后在刚才删除的区域内单击左键，则包络线选择的区域会被新花型填充。原图和效果图如下所示：





原图



效果图


剪刀和循环剪工具

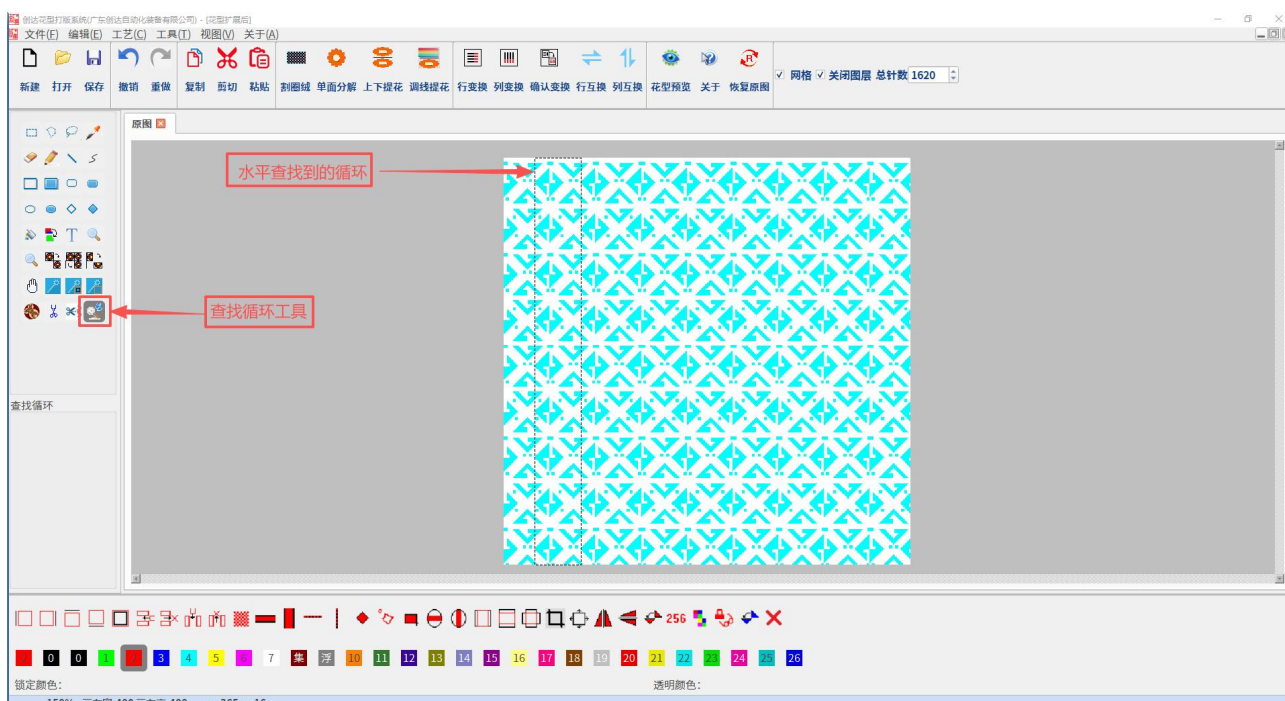
 剪刀工具，要使用此工具时，在绘图工具单击此图标，然后把鼠标移动到画图区就会出现剪刀和剪切线，根据需要可使用右键切换剪刀方向，左键按下就可以把剪刀开口方向的花型剪去，改变花型的大小。

 循环剪刀工具，要使用此工具时，在绘图工具栏中单击此图标，然后把鼠标移动到画图区就会出现剪刀循环光标和剪切线，根据需要可使用右键切换剪刀开口方向，左键按下花型会按剪刀开口方向水平或垂直移动，但不会改变花型大小。

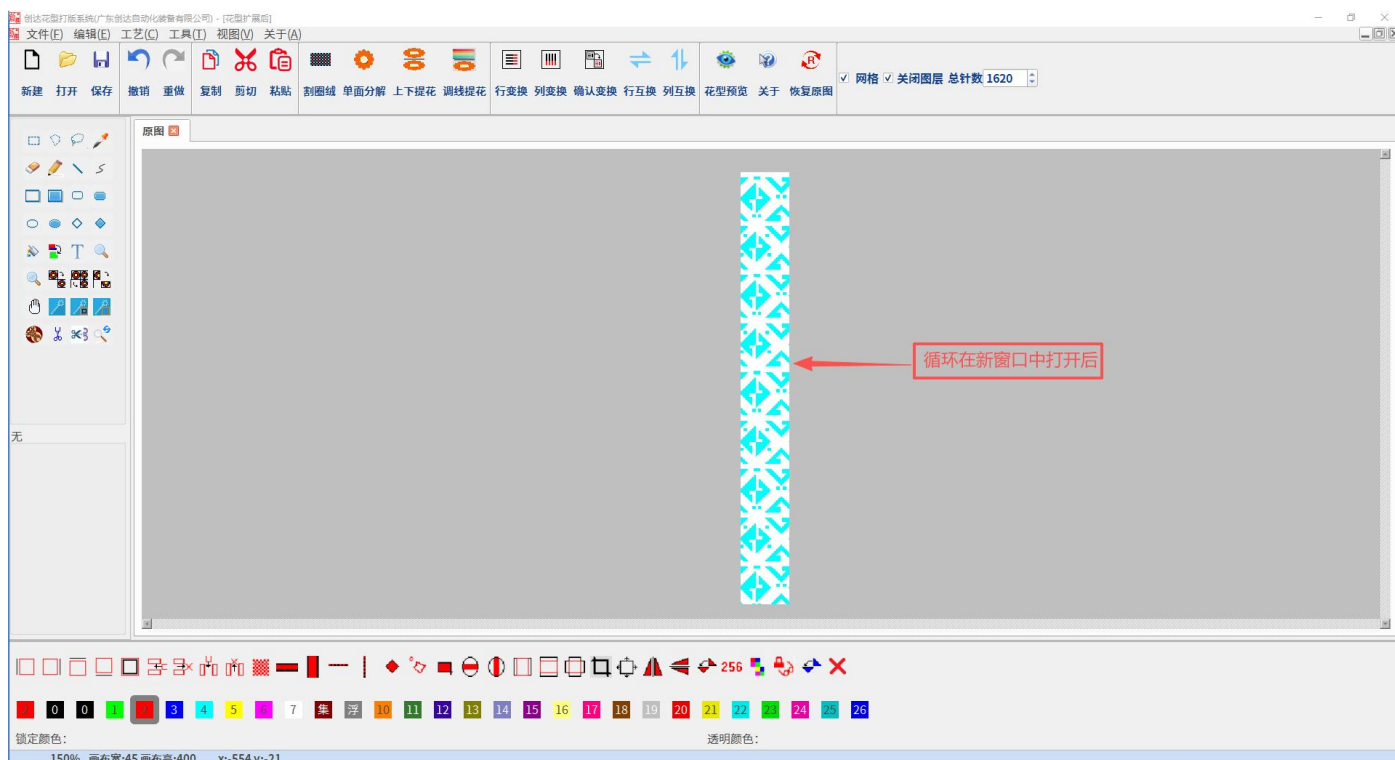
查找循环

此工具用于对一个画好的花型或者导入的花型查找一个最小的循环，方便对小循环进行修改。

单击  工具后在绘区在要开查找循环开始的列或行并单击就可以查找到以选中点为开始的整行或整列一致的行或列时，则为找到循环，在绘图区使用右键可以切换查找方向：垂直(按行)或水平(按列)、水平垂直同时查找。如果想找到行列都在的一个循环，方法一：可以先按行(列)找到一个循环，然后选择菜单：“编辑->复制新窗口”，在复制的新窗口上再进列(行)找到一个循环，再把找到的循环按以上操作复制到新窗口，则此时的花型为行列循环的最小花型。方法2：可以通过右键切换到水平垂直查找后在图像点击就也可以找到最小型。原图和效果图如下所示：



原图水平查找循环区域



水平循环复制新窗口

7.2 工具栏



主工具栏



扩展工具栏



新建

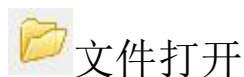
该图标用于新建一个绘图文件，点击该图标会出现如下窗口。



“花形名”：可以自定义绘图文件的名字，也可以用系统默认名——“新建”。

“选择尺寸”：选择绘图文件的大小，系统会有6中默认规格供用户选择，用户也可以自定义绘图文件的大小。

“初始颜色”：指的是绘图区域的背景颜色，用户可以使用默认色——“黑色”，也可以从“0~16”号色中选其中一种作为背景色，选择方法只要在调色板中单击颜色即可。



文件打开

点击该图标可以打开256色的BMP图片和CCMD、CMD_、CD、WAC工程文件。



保存

对当前文档进行保存，保存文件格式是 BMP 图片、CCMD、CMD_、CD、WAC 工程文件。



撤销

撤销当前操作，最多能向后撤销 10 步。



重做

重新恢复上一次撤销的动作，最多向前执行 10 步。

注意：这两个图标对于分解事件是不起作用的。



复制



剪切



粘贴

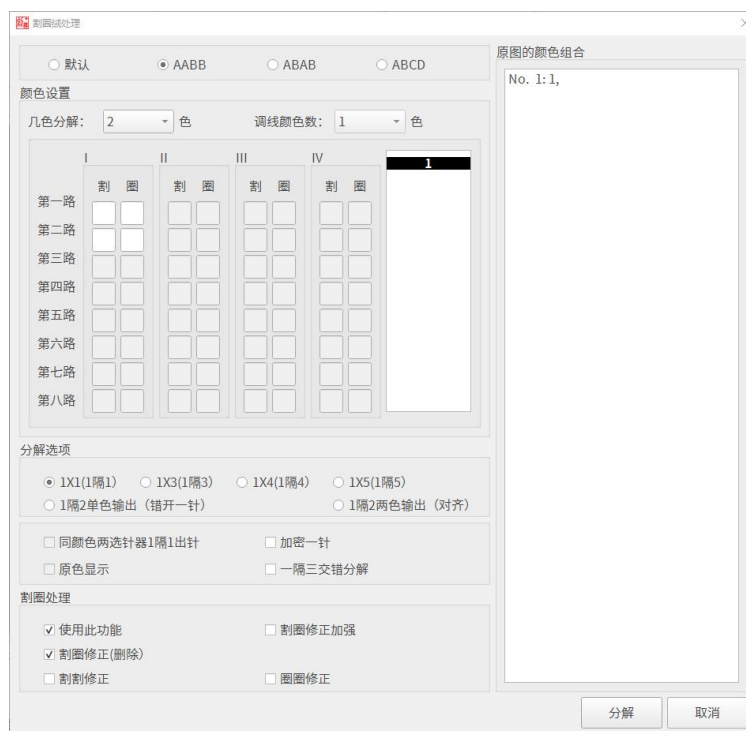


割圈处理


该功能主要用于对原图进行“1 隔 N”的处理。

其中“割”的功能是实现 单数出针、双数不出针的；而“圈”的功能是实现 双数出针、单数不出针的。


相应的界面如下：



割圈处理完成后，直接点击  这三个图标中的一个就可以输出分解图。

 单面分解

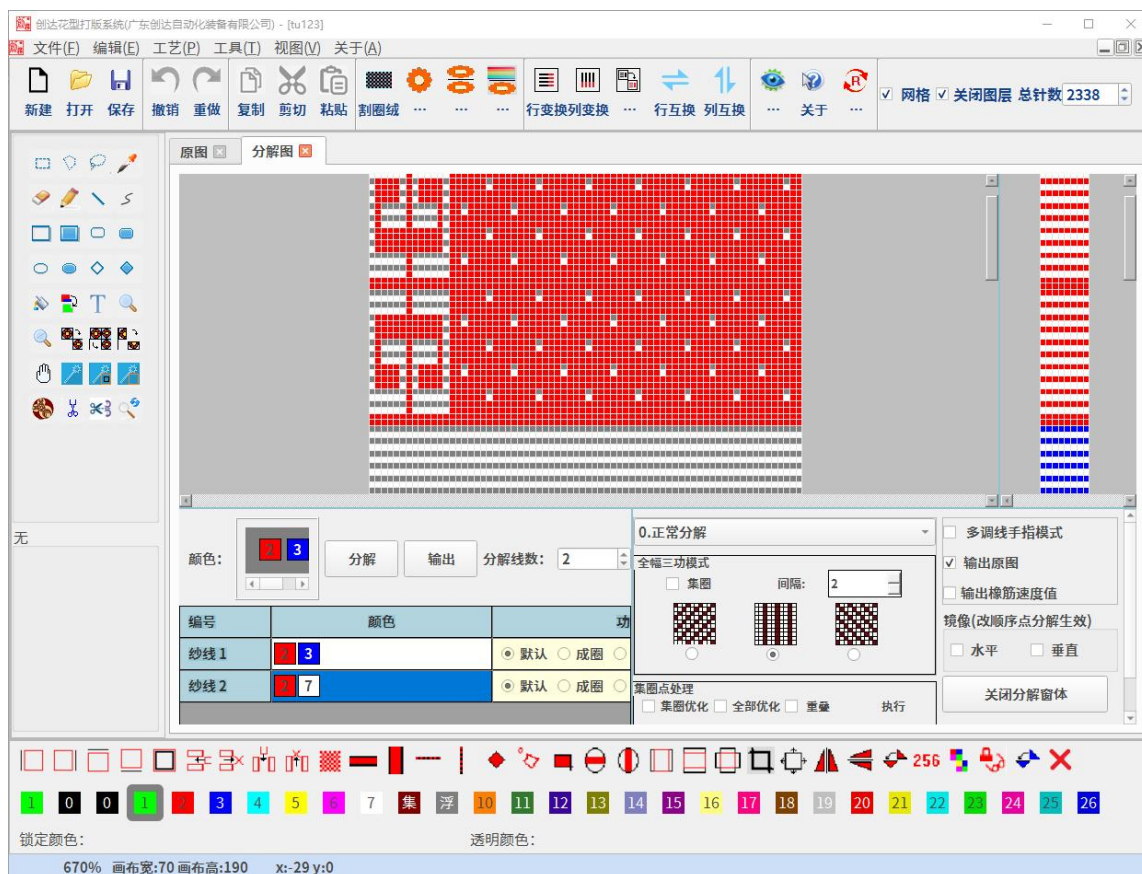
 双面分解

 提花调线分解

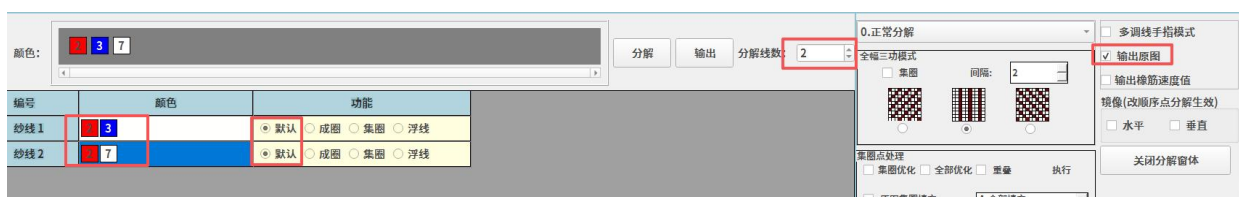
点击三个按钮其中其中一个都会出现如下界面



进入到分解窗口(以调线提花为例)如下:



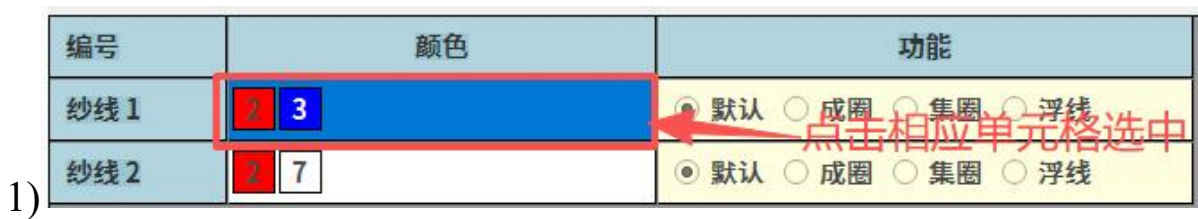
其中参数设置框如下:



分解线数(即循环总路数)与纱线总数对应, 可以随时进行重新选择同时纱线也会对应的增减。

其中“纱线 n”代表循环路数的第几路, “纱线 1”表示“第一路”, 以此类推。

双击颜色框上的颜色就可以把当前路数上想要的颜色选上, 具体操作如下



若想取消“纱线 n”中的相应颜色, 单击“纱线 n”的颜色就可以了。

功能选择框如下:



默认: 该路选中的颜色出针。

成圈: 该路全出针。

集圈: 该路按设定的 A、B 参数出针。

浮线: 该路全不出针

当功能选择集圈时需要输入集圈A和XB,如下图分别1表示出一个集圈, 2表示间隔2个后再出1个集圈。

功能				集圈A	XB
<input type="radio"/> 默认	<input type="radio"/> 成圈	<input checked="" type="radio"/> 集圈	<input type="radio"/> 浮线	1	2
<input type="radio"/> 默认	<input type="radio"/> 成圈	<input type="radio"/> 集圈	<input type="radio"/> 浮线		

分解模式选择框如下：



所有分解窗口的分解模式都提供“正常分解”与“全色不分解”，只有“调线提花”包含“全色不分解优化”）。

其中、“全色不分解”是指当原图中，某一行的颜色只有一种，则该行不需要分解，直接出现在分解图中。

（全色不分解优化：这个值出现在提花调线分解中，这个只是把全色不分解中出现的浮现行全部删除）

三工位模式：



选择此模式，需要步骤如下：

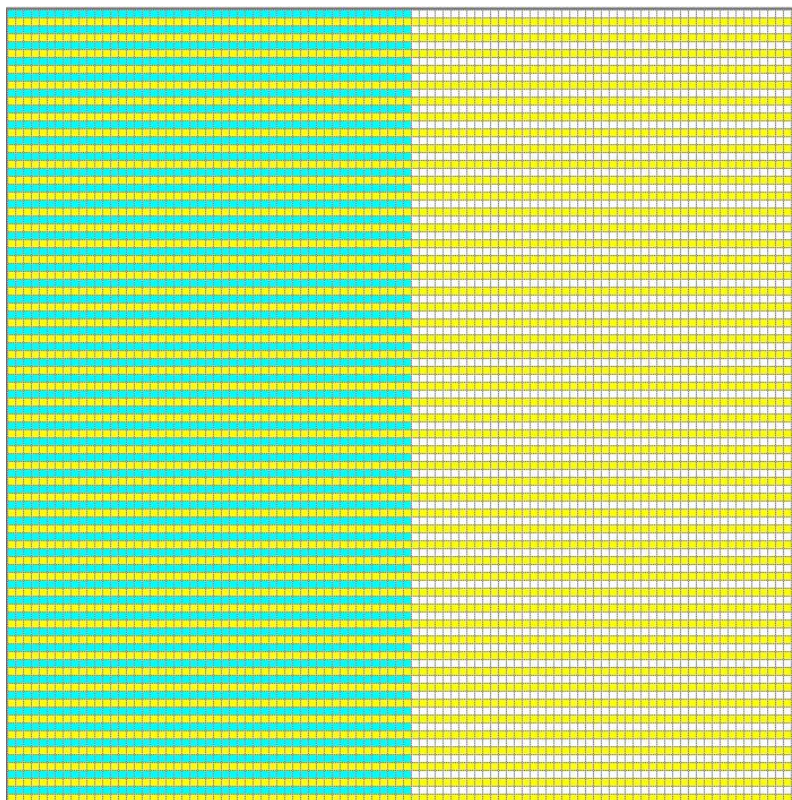
1、点击如上图中“集圈”选择框

2、选择间隔，也可以手动输入间隔数；该间隔指的是一路上两个集圈的间隔是多少

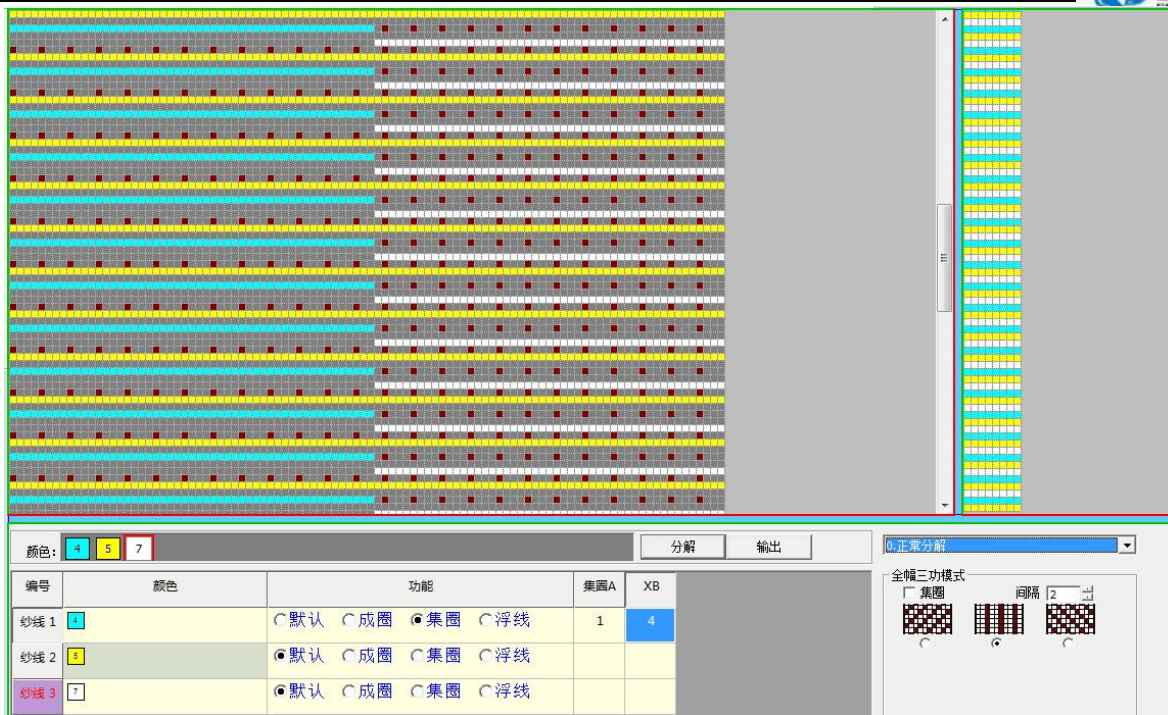
3、选择集圈风格，提供三种风格：正 45 度平行、竖直平行、负 45 度平行

当所有参数设置完毕就可以点击分解(下面分别是两种不同参数的分解图形)。

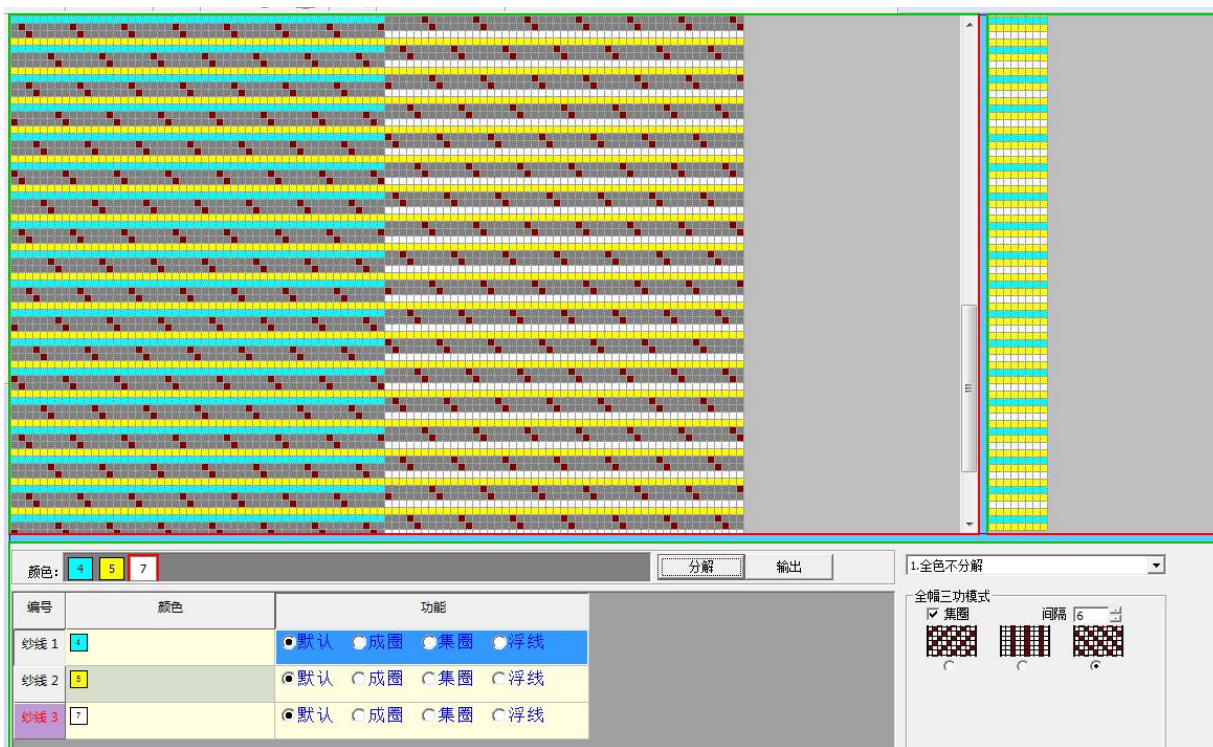
分解完成后点击输出按钮可以输出花形图(可以在机器上读)，**注意：**要把花形图的名称与工程图的名称一定不能一样。



原图



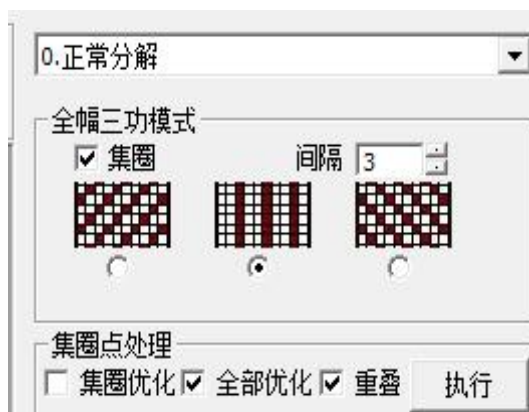
分解图1



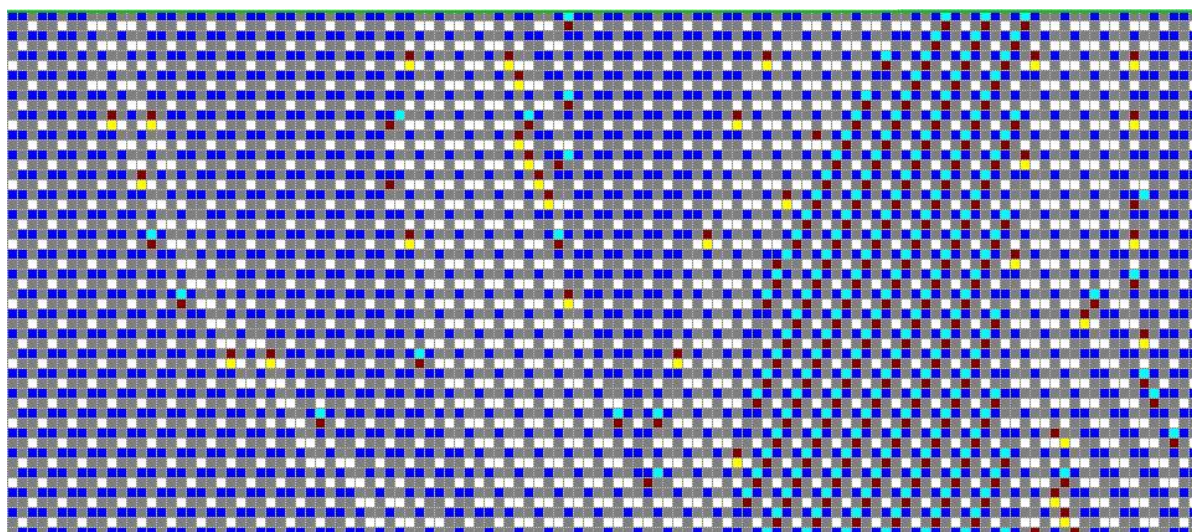
分解图2

集圈点处理

当需要在分解图中规律地插入集圈点时使用集圈处理功能，如下图。

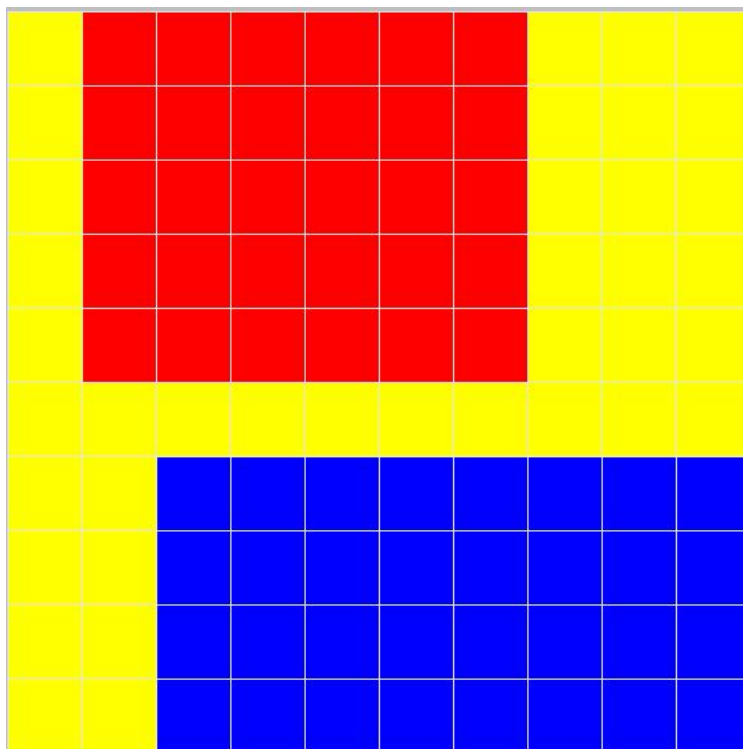


分解之前点选“集圈”标识前的选择框，如上图所示，然后按要求选择间隔，这里选择3，表示每3个浮线点插入一个集圈点，然后点击分解按钮进行分解。接下来对分解图进行集圈处理，在集圈处理复选框中选择“全部优化”选项，如果同时选择“重叠”以间隔3为例，则在连续只有5个浮线点中会插入两个极圈点中间重叠一个集圈点，否则5个连续浮线点插入1个集圈点。最后点击执行插入集圈，结果如下图。

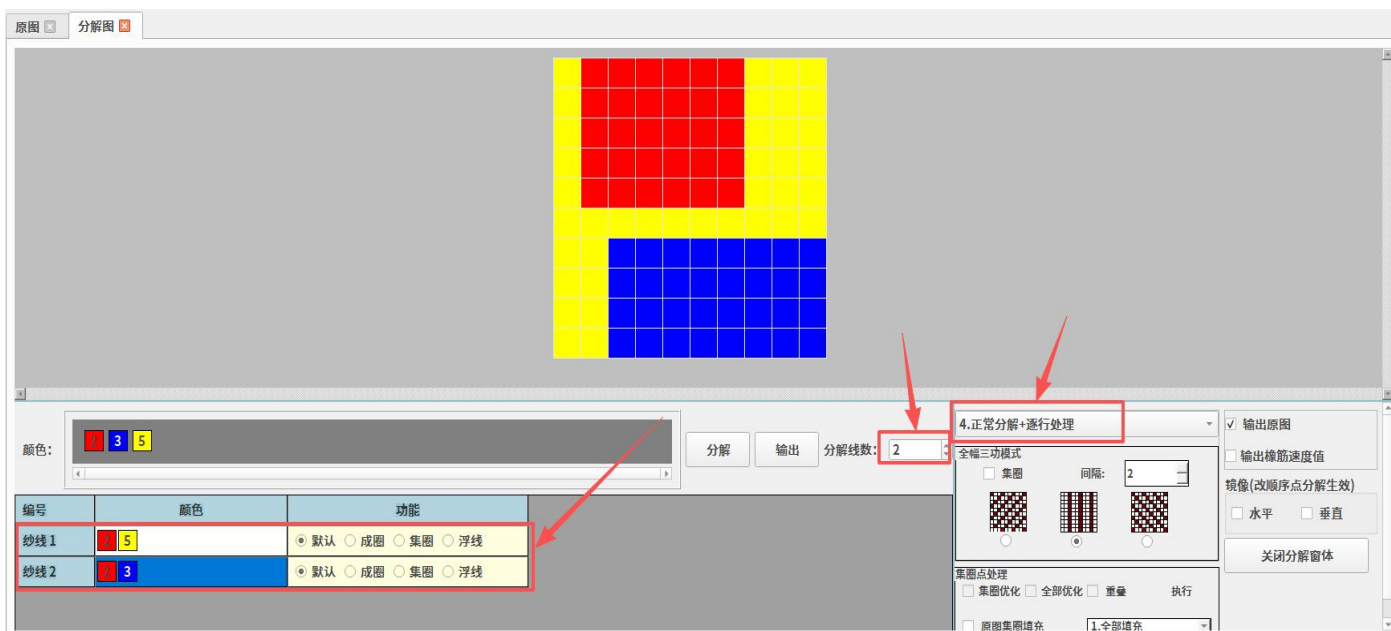


普通分解+逐行处理

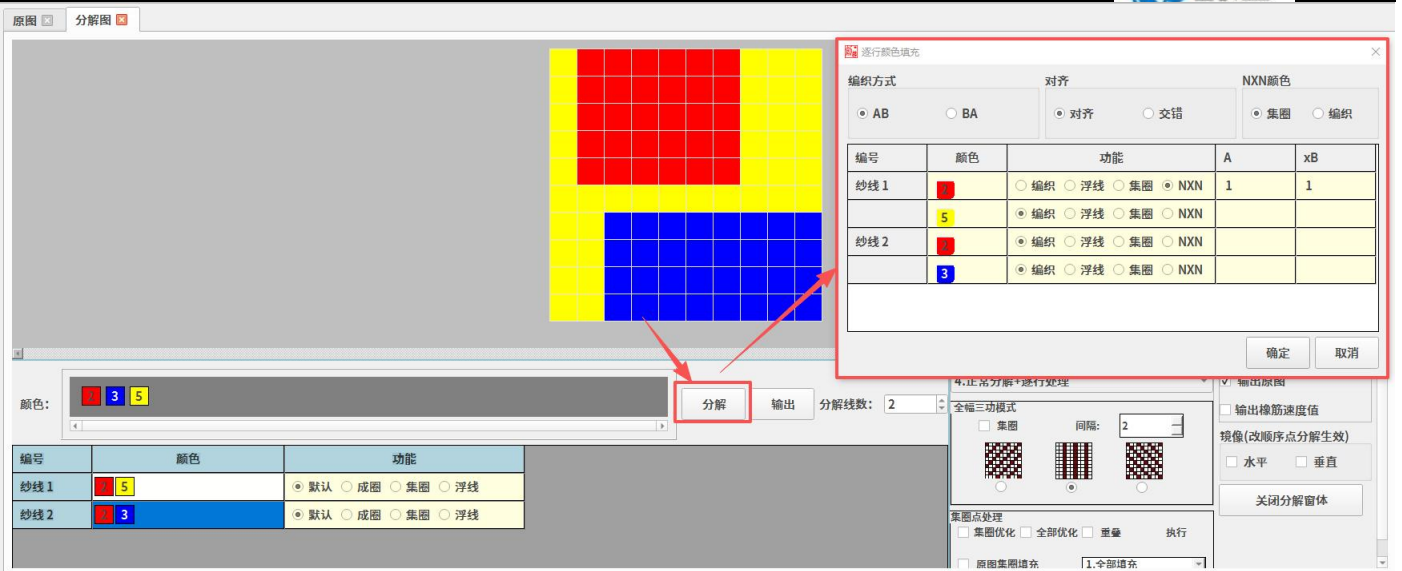
该功能在普通的分解操作上增加了逐行处理的功能，在一路纱线上选择多种颜色，然后不同的颜色可以填充如浮线、集圈、一隔一等组织，实现更多的分解形式。以下各图表示分解的步骤。



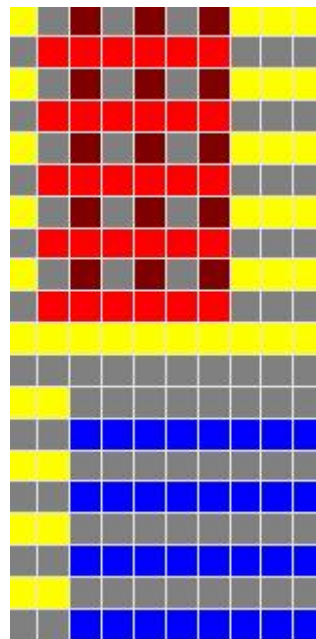
输入的原图



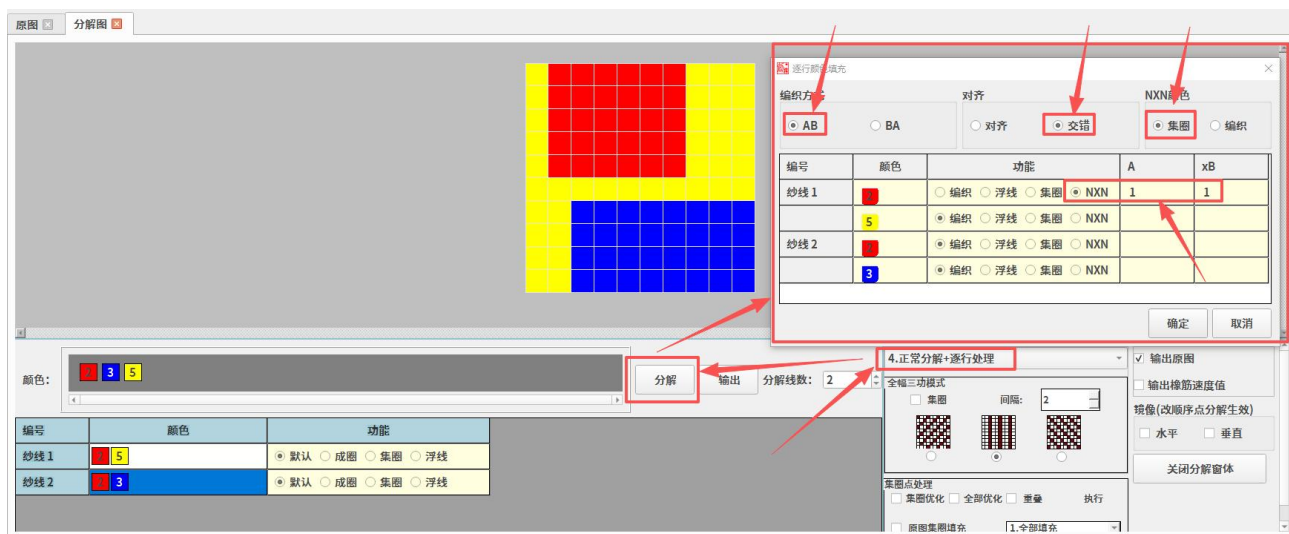
选择普通分解+逐行处理模式



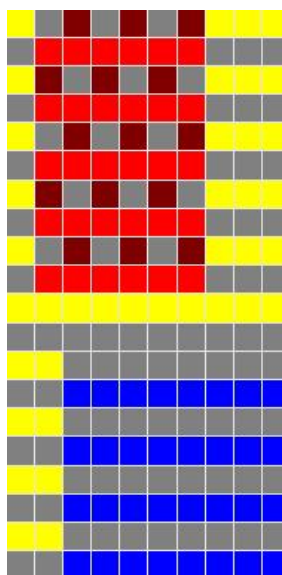
选择每路纱线的多种颜色，第一路红色位置填充一隔一组织，其他的颜色编织输出



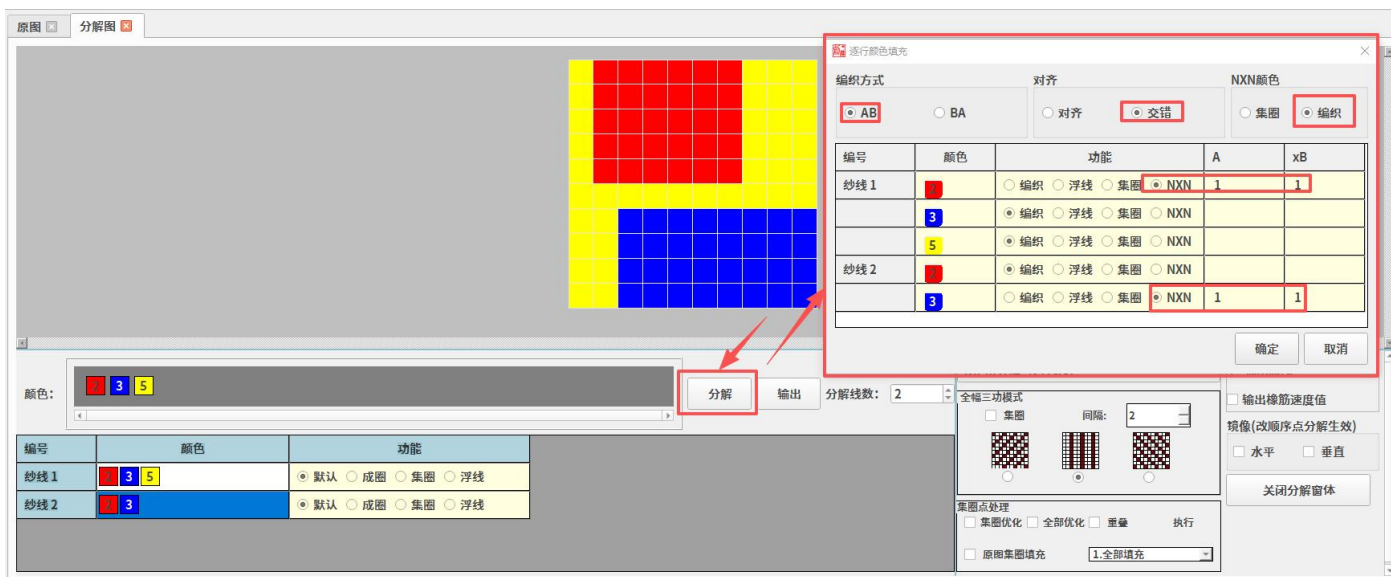
上面分解的效果，编织方式是 AB 即奇数先出针否则是偶数出针，组织方式是对齐，NXN 的颜色是集圈色，也可以是编织色即原来的红色。



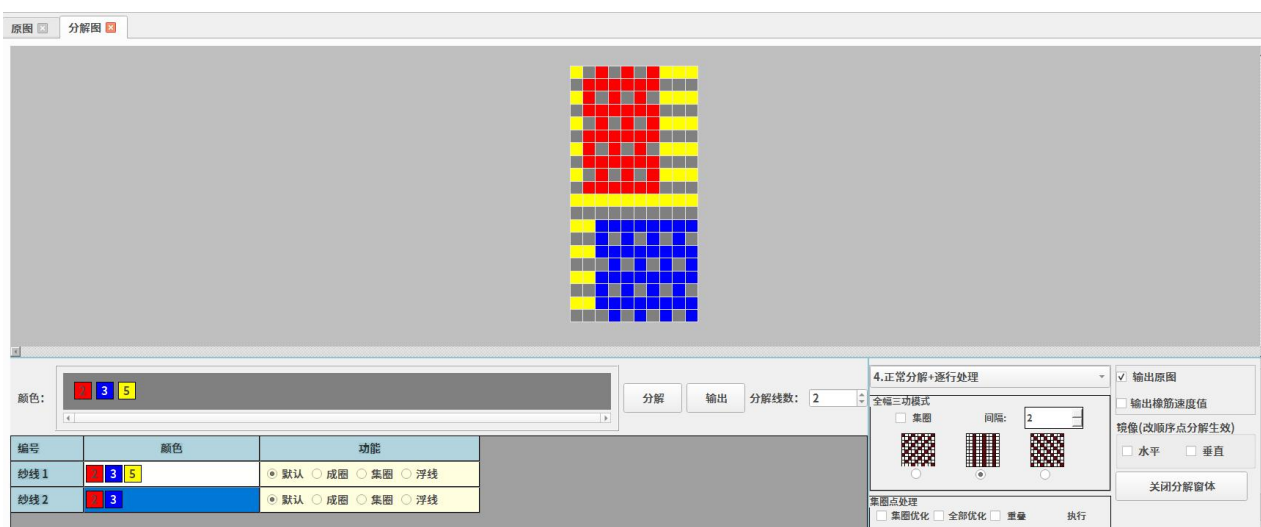
对齐方式使用交错方式



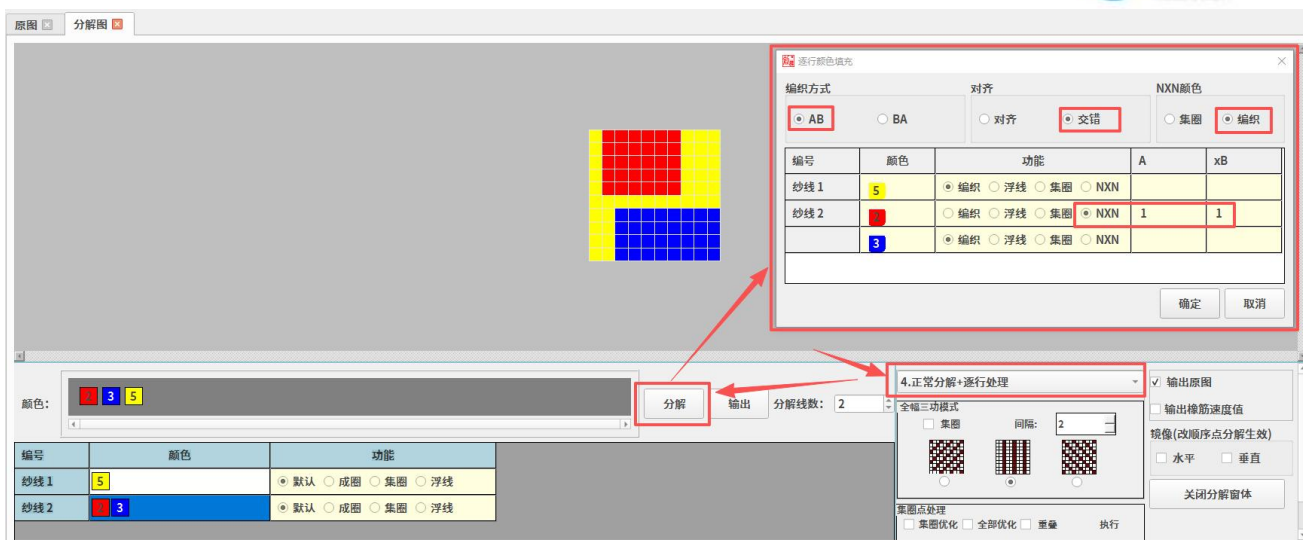
交错方式的效果



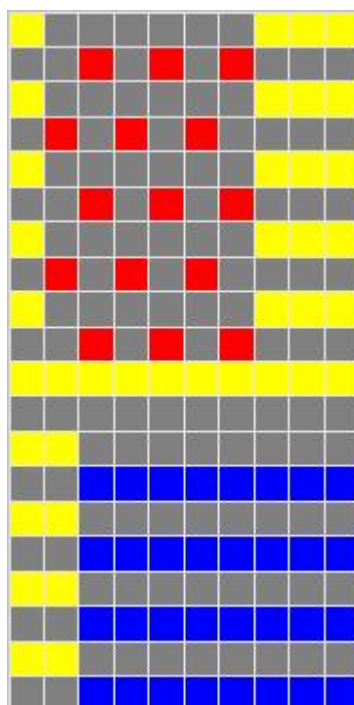
NXN使用编织颜色的例子



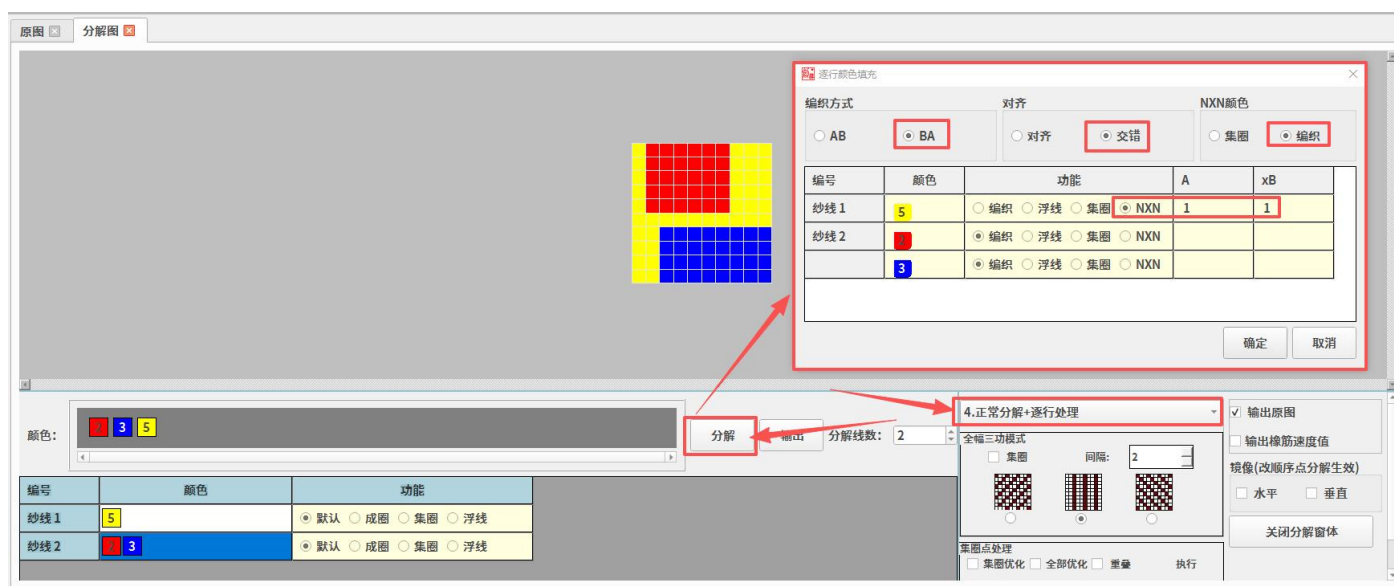
NXN使用编织颜色的效果



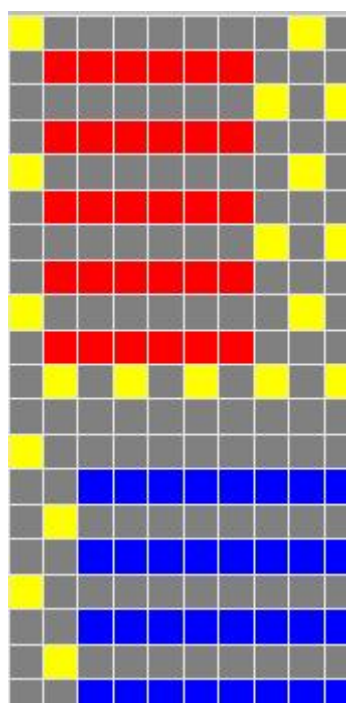
AB、交错、编织进行分解



AB、交错、编织进行分解效果



AB、交错、编织进行分解



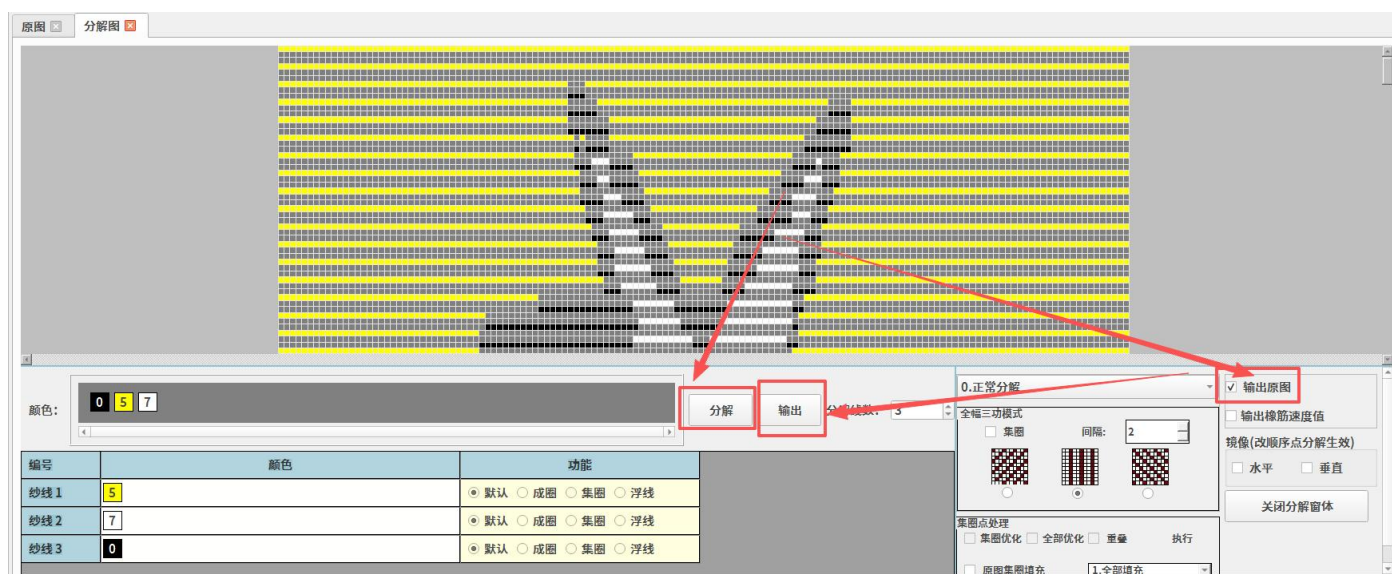
AB、交错、编织进行分解效果

注意交错模式才有AB或BA之分，对齐模式没有

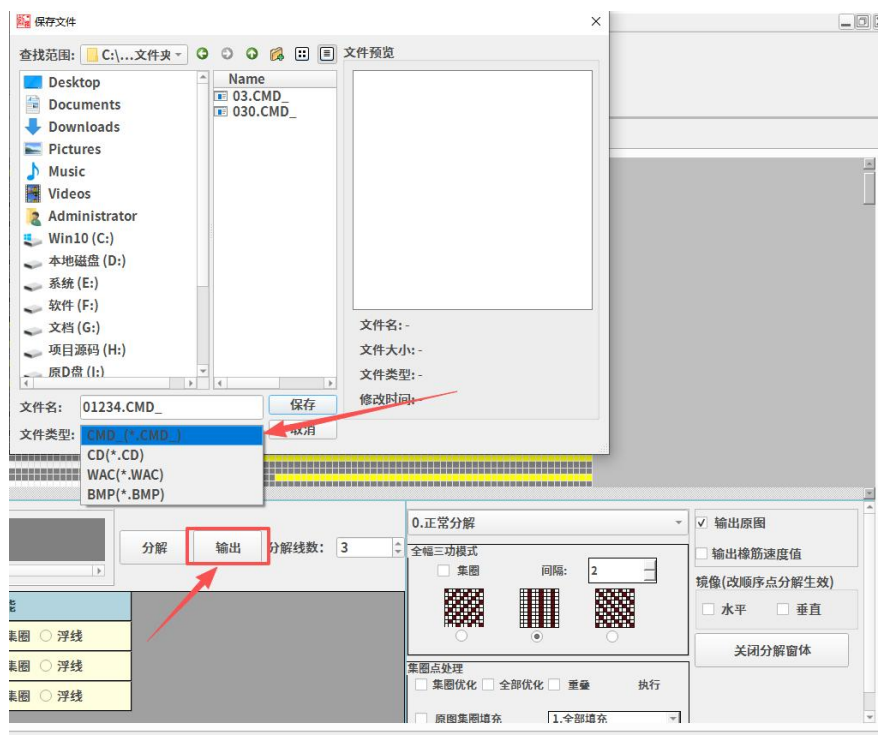
输出原图到分解文件

一般 CD 分解文件不包含原图，在打版软件上打开时属于浏览状态不能再次分解。可以选择输出原图到 CD 文件，在打版软件上再次打开时便可以重新分解生成新的分解图。操作步骤如下：按要求分解好花型后，点击输出按钮之前点选右下角的“输出原图”选项，最后点击输出按钮保存文件，这样 CD 文件就包含了原图。（如下图）

在打版软件上打开含有原图的 CD 文件，分解参数栏显示上次分解相关的设定选项，修改相应的选项重新分解，这时输出按钮显示“保存”字样，点击保存将用新的分解图覆盖原来的分解图并保存到原来的 CD 文件。应当注意的是，不能同时打开多个含有原图的 CD 文件。（如下图）



设定输出花型文件的格式



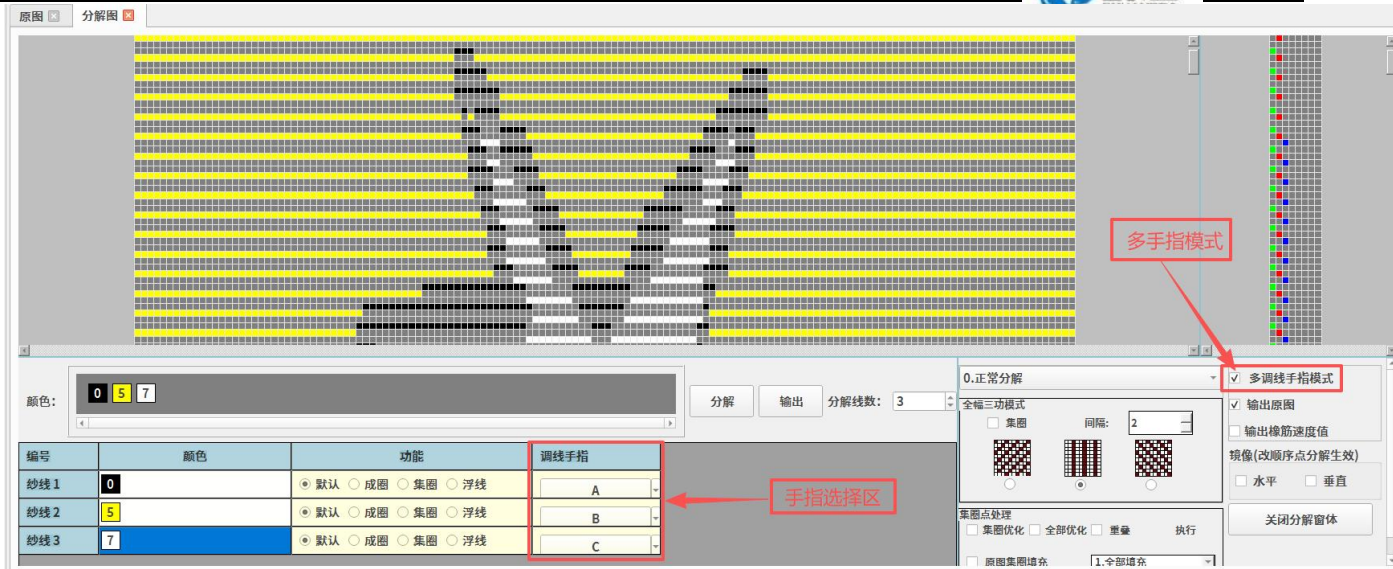
点击输出按钮后,可以下拉选择保存类型:CMD、CD、WAC、BMP,默认是CMD文件。

设定花型的上机编织顺序

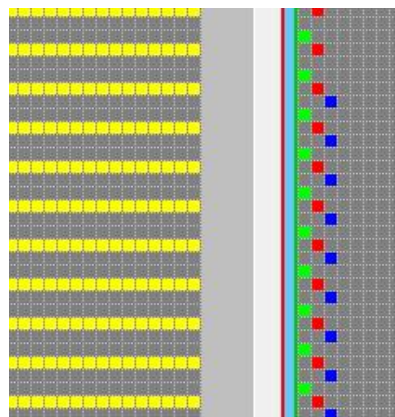
可以在分解文件输出时改变分解图的数据输出的顺序,右下方的镜像功能可以改变分解图纵向和横向的数据输出顺序。镜像功能操作对象是原分解图,点击分解后生效,但点击多次效果和第一次一样。(如上图)

多调线手指分解

调线提花分解时当需要在一个颜色行上出多个手指需要使用多调线手指分解模式。点选右下角的“多调线手指模式”选择框,分解条件设置表单会出现“调线手指”选项。可用的手指号分别是A、B、C、D、E、F、G、H共8个手指,分别对应电脑调线系统的1~8个手指,设计者根据实际需要选择。默认是顺序出单个手指,如下图。



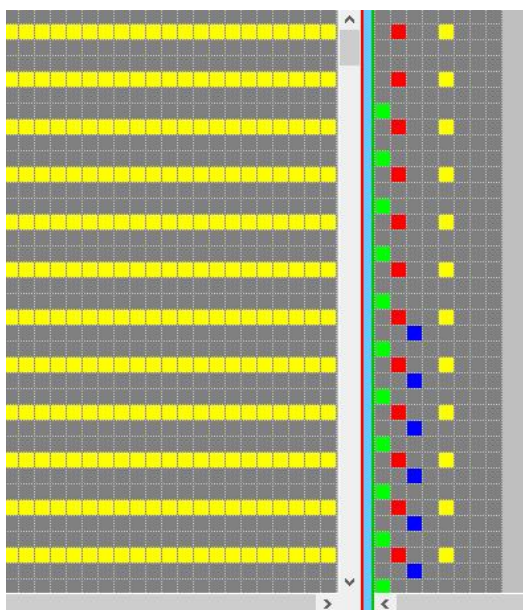
选择好分解的条件后点击分解，右侧调线手指数据区显示调线手指出指的情况。调线手指数据区调线数据宽度一共八个色点，从左到右分别表示 A~H 手指，调线数据的行数和左边分解图相当表示分解图的对应行。按设计者设定的分解条件得到的调线数据如下图。



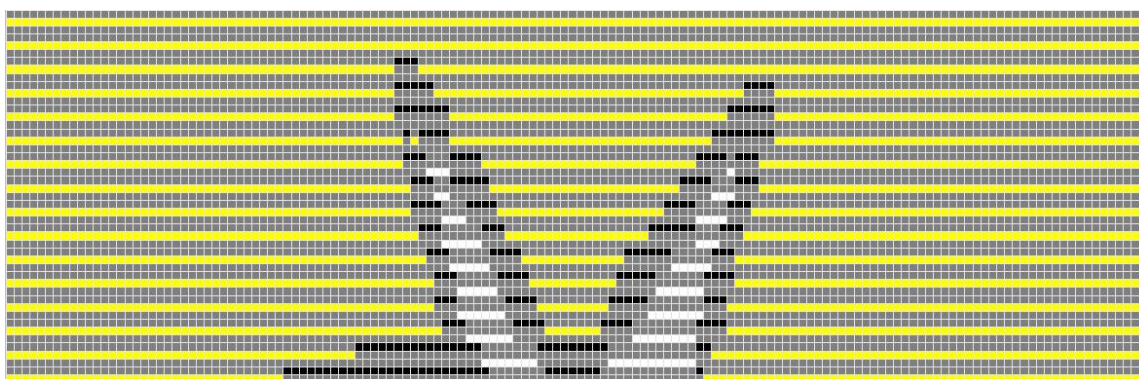
应当注意的是，调线数据区的数据生成后还可以手动修改，但必须注意在八个位置设定颜色时不仅位置要对应，颜色也应符合以下颜色序号的要求。下图显示了在黄色行同时出 E(第 5 个手指) 手指的情况。编辑完成点击输出保存文件。



颜色序号(集是8号)



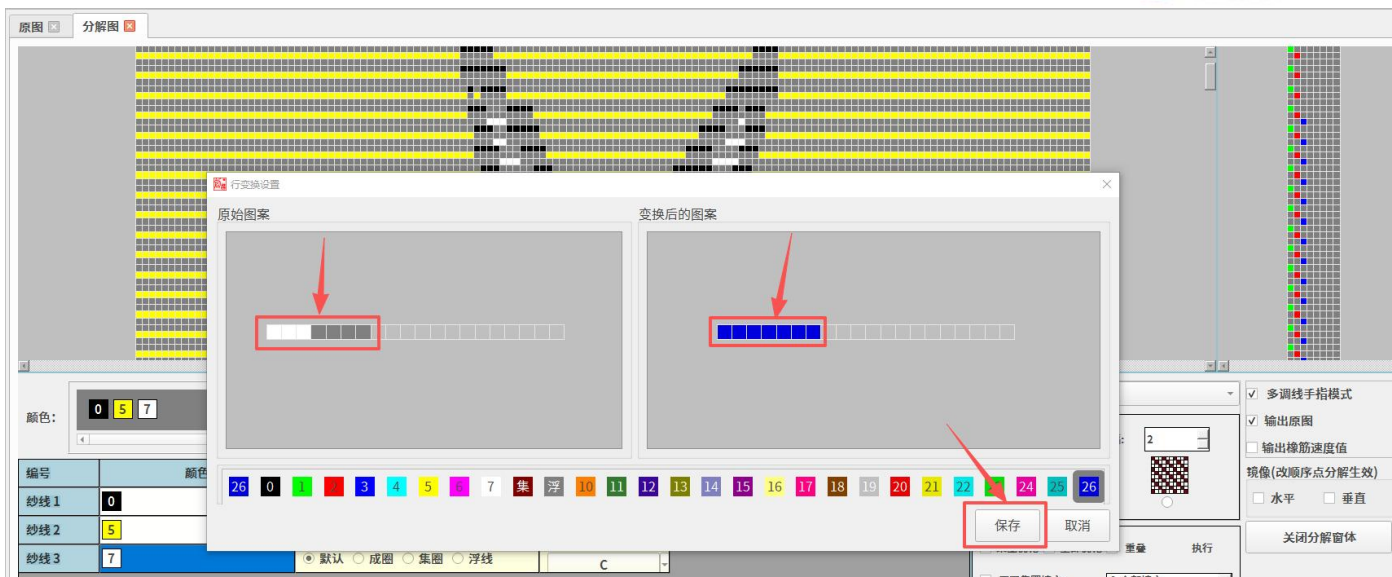
黄色行加出E指





行、列变换原图

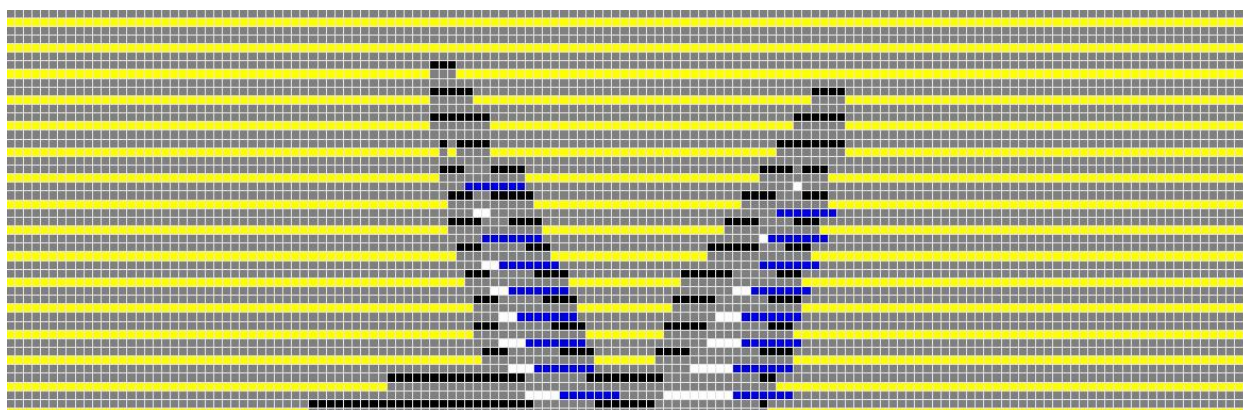


点击该按钮，弹出一个名为行变换设置的窗口如下图。



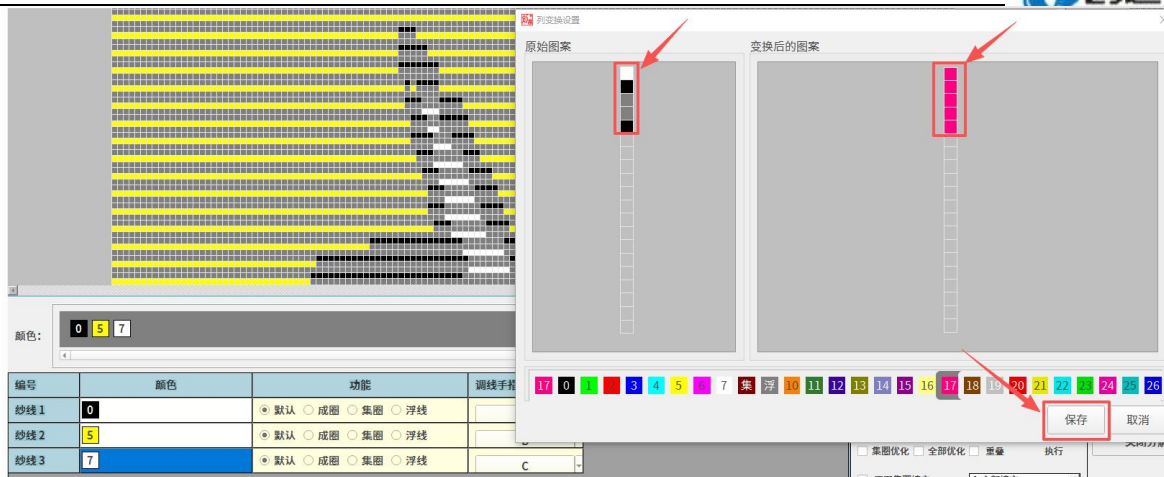
如上图所示设定变换规则，是将原图中符合  排列的颜色替换成 。


当替换规则定好后，再点击 ，原图上颜色就会被替换如下图。




列变换

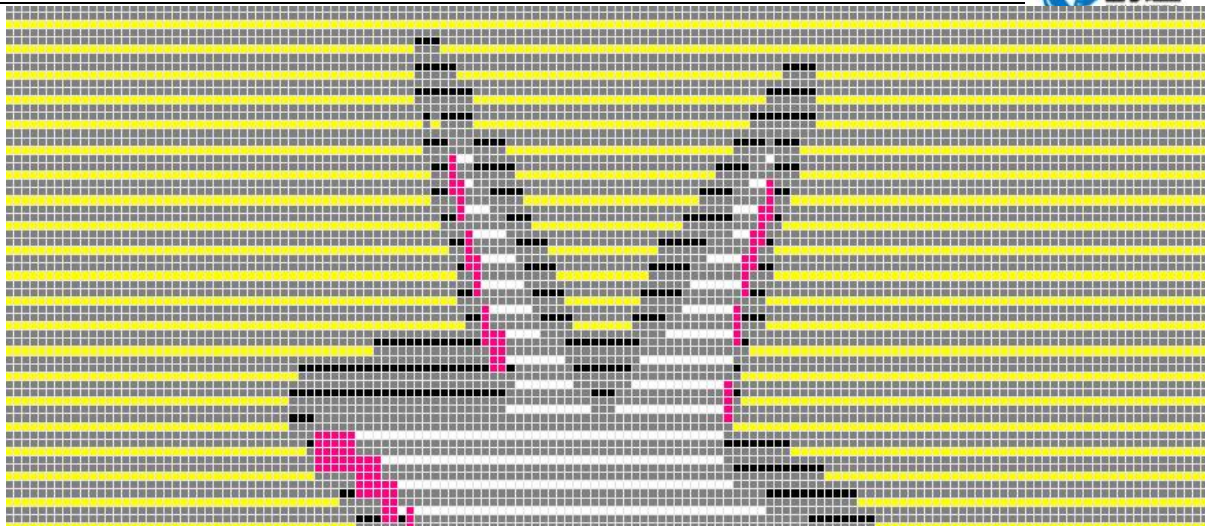
点击该按钮，弹出一个名为列变换设置的窗口如下图。



如图上图所示设定变换规则，是将原图中符合  排列的颜色替换成



当替换规则定好后，再点击  ，原图上颜色就会被替换，如下图。



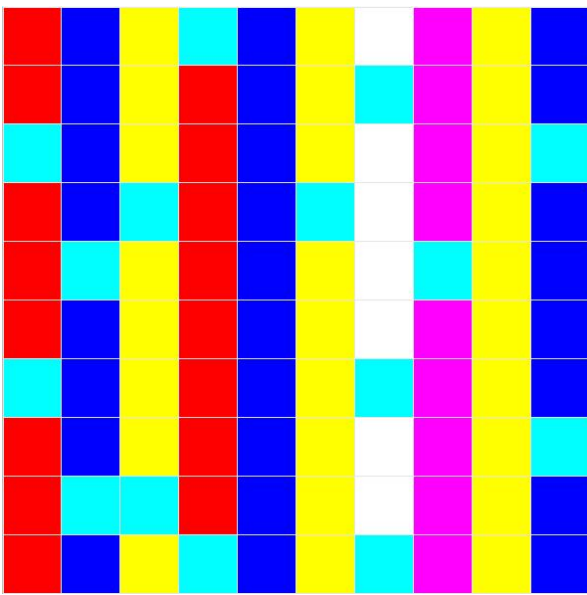
⇌ 行互换

点击该按钮会弹出窗口(如下图)。

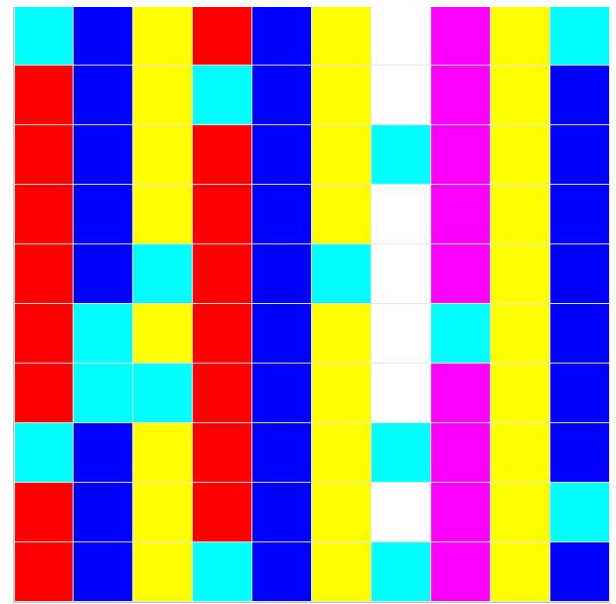


如设置参数：循环数是指每三行做为一个循环按序号将变换前的行按

变换后的行进行互换。如下图：



行互换前

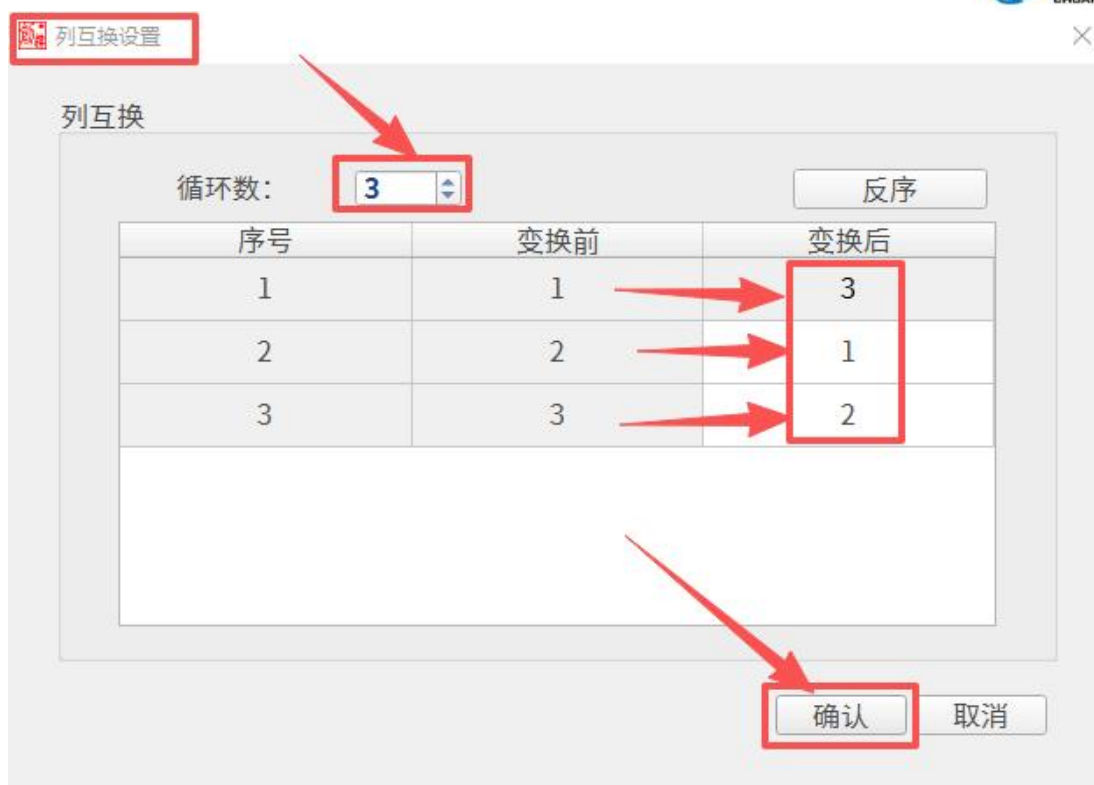


行互换后

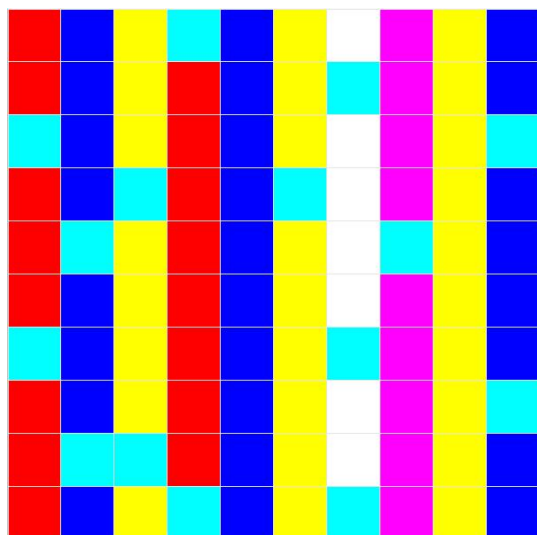


列互换

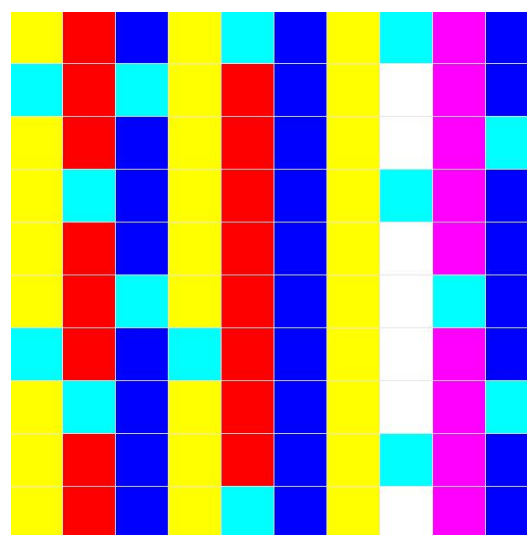
点击该按钮会弹出窗口如下图。



如如设置参数：循环数是指每三列做为一个循环按序号将变换前的列按变换后的列进行互换。如下图：



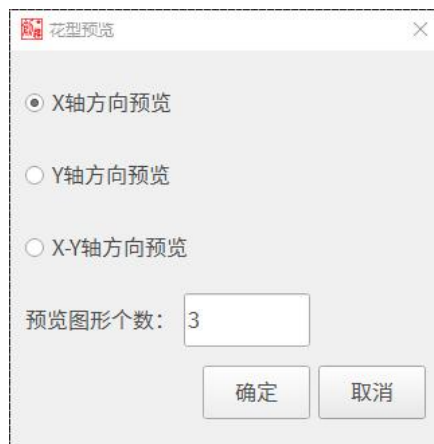
列互换前





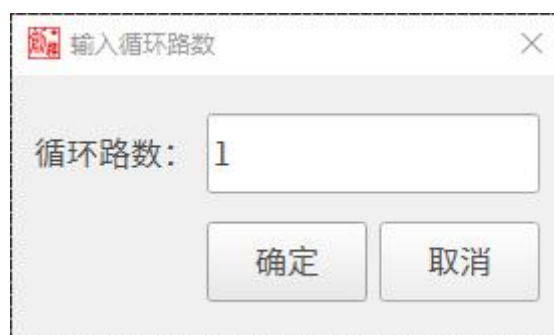
列互换后

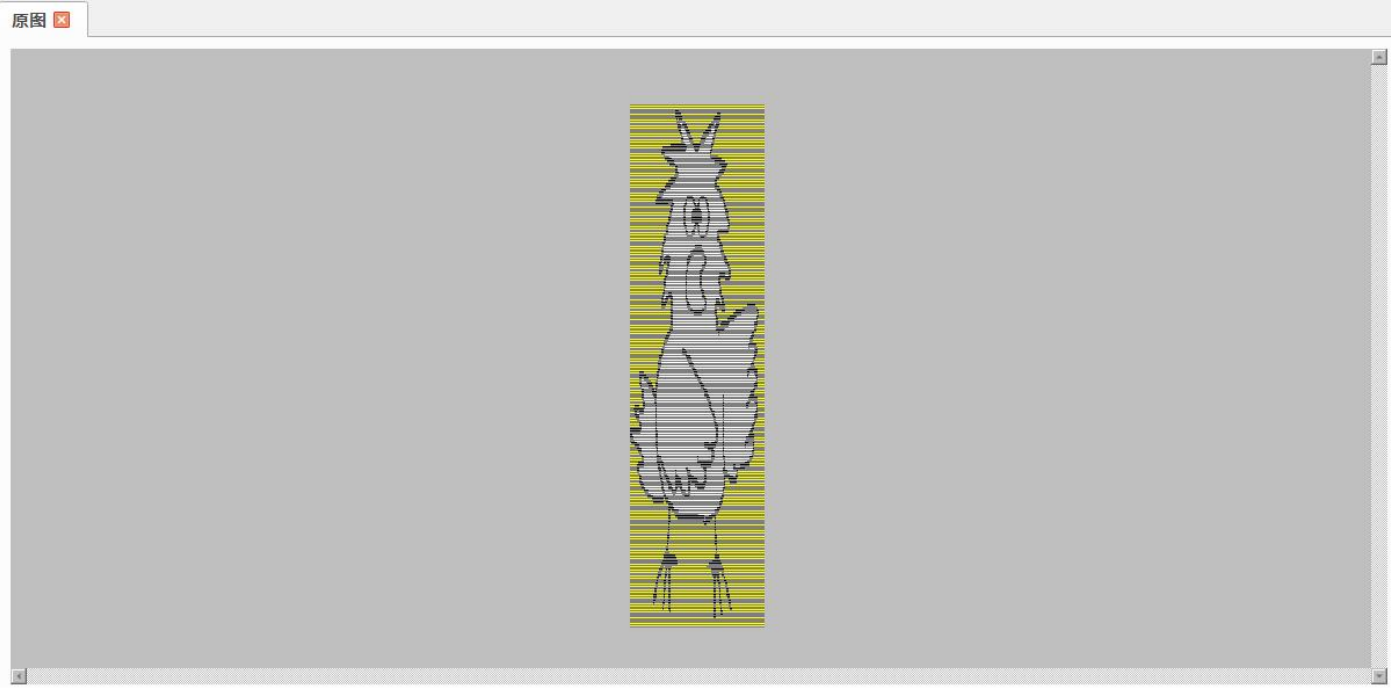
 花形预览

点击改图图标，会出现如下图的界面，设定参数可以分别以 X 方向、Y 方向、X-Y 方向预览原图；也可以使用快捷键 X、Y、D 预览。

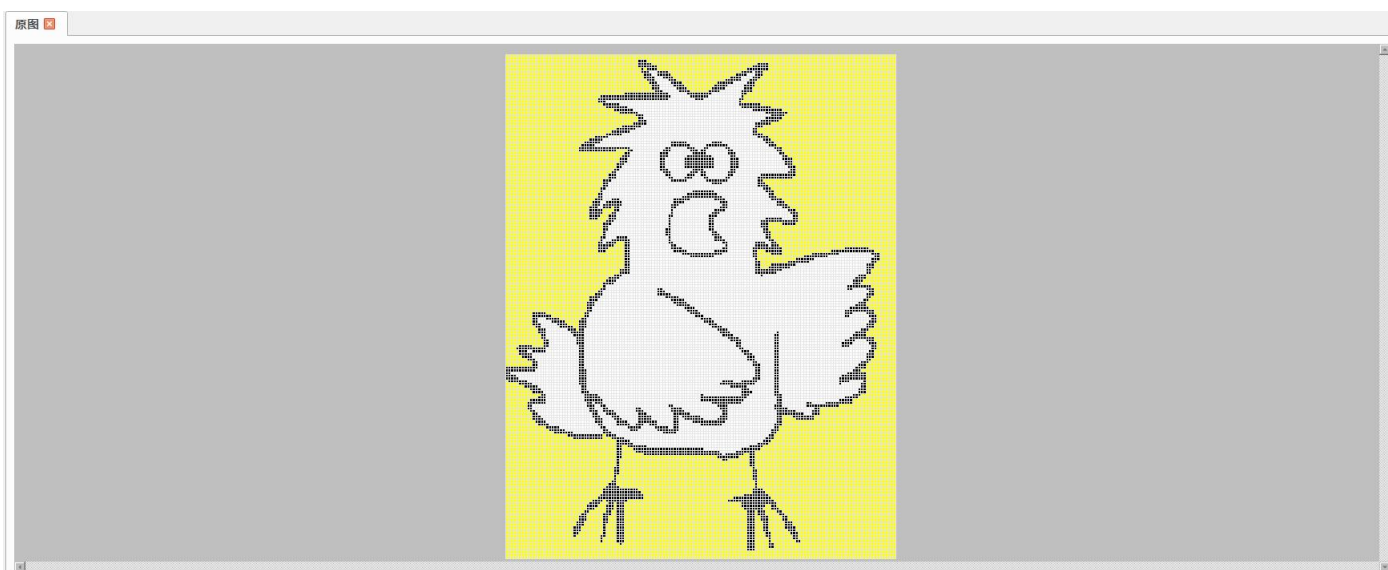
 恢复原图

首先打开一张花型图，然后查看花型是几路分解的，接着选择文件菜单下的恢复原图或者单击主工具栏上的  就会弹出如下图所示的对话框，在对话框中输入合并路数(即前面查看得到的花型分解的路数)，最后点击确认，即可从分解图恢复原图；恢复原图后，还可以单击  把原图以 BMP 的格式保存下来。





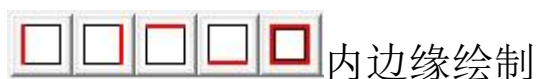
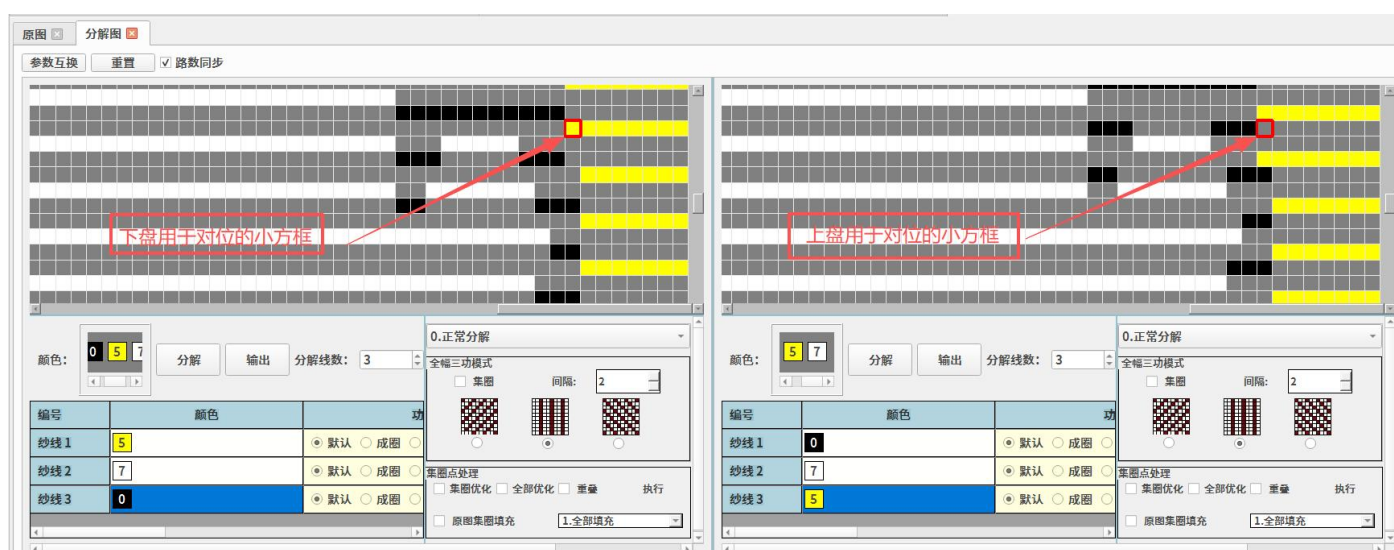
恢复前分解过的BMP花型



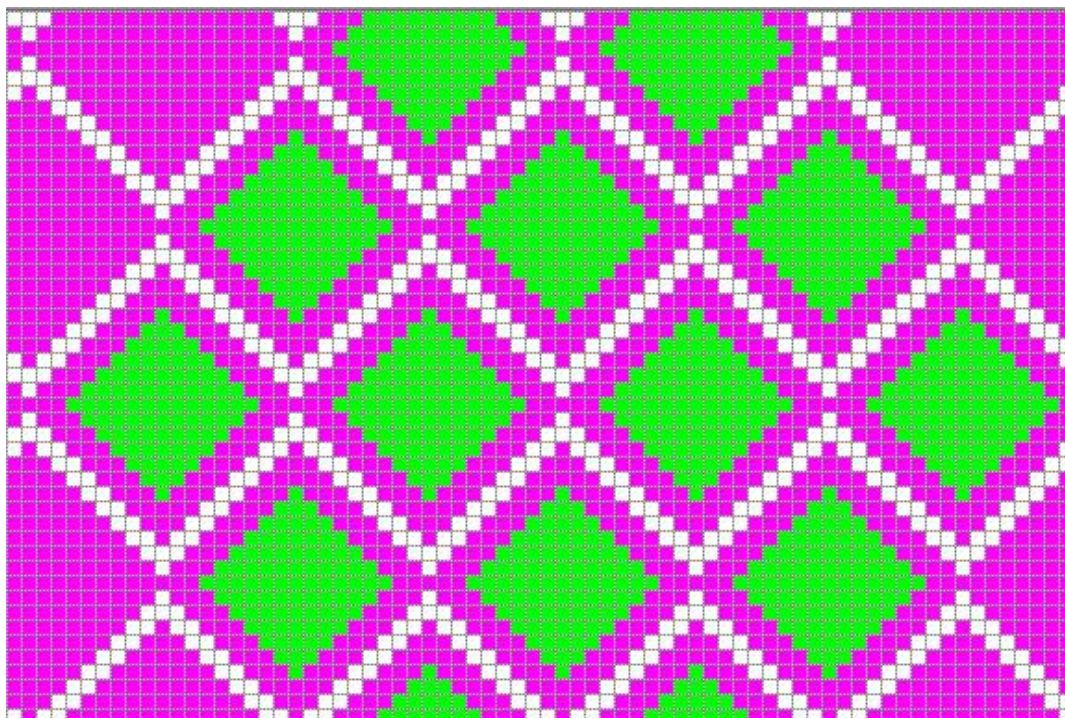
恢复后的原图

上下提花的对位功能

上下提花模块提供分解后上下花型的对位功能，当在上下提花分解的界面都点击分解按钮后，两个分解图同时出现一个小的红色方格以标示上下分解花型对应的位置，当鼠标在一个分解图形(上花型或者下花型)移动时小方框同时在两个分解图上相应的位置移动以辅助设计者进行花型对比的工作，点击鼠标左键分解图放大，点击鼠标右键分解图缩小，如下图所示。

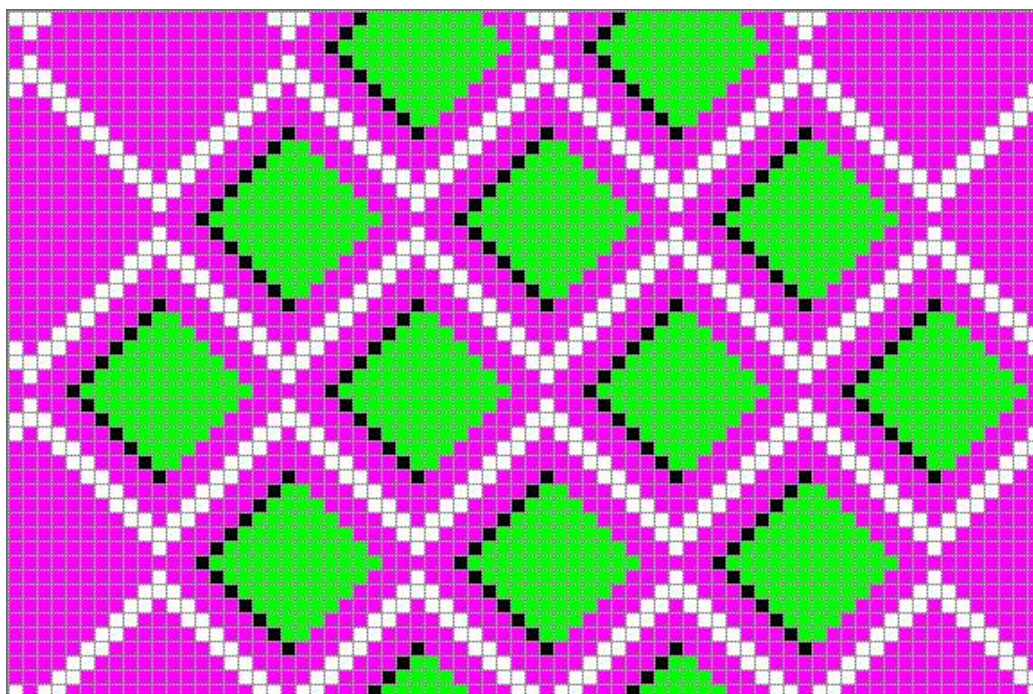


从左到右分别是左边缘绘制、右边缘绘制、上边缘绘制、下边缘绘制、四周边缘绘制，看以下的效果图可以知道它们的作用。操作的步骤是，点选以上工具按钮，将鼠标光标移动到要绘制边缘的色块，此时鼠标光标变成油漆桶形状，点击鼠标左键绘制色块边缘。在点选的色块内边缘绘制出一个颜色点宽度的边缘，边缘的颜色为颜色工具栏的前景色颜色。



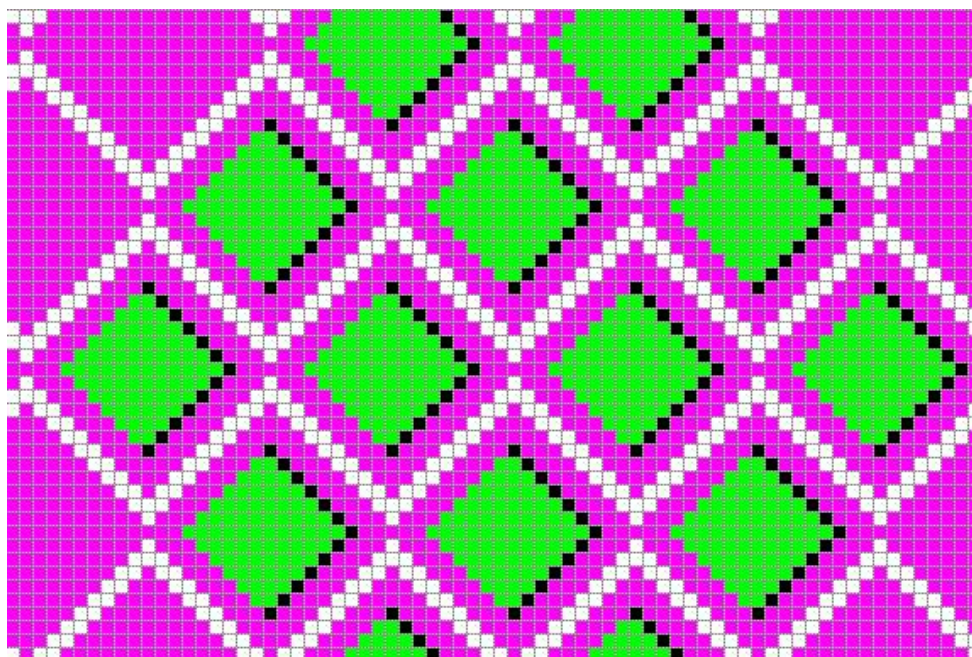
原图

 左边缘绘制



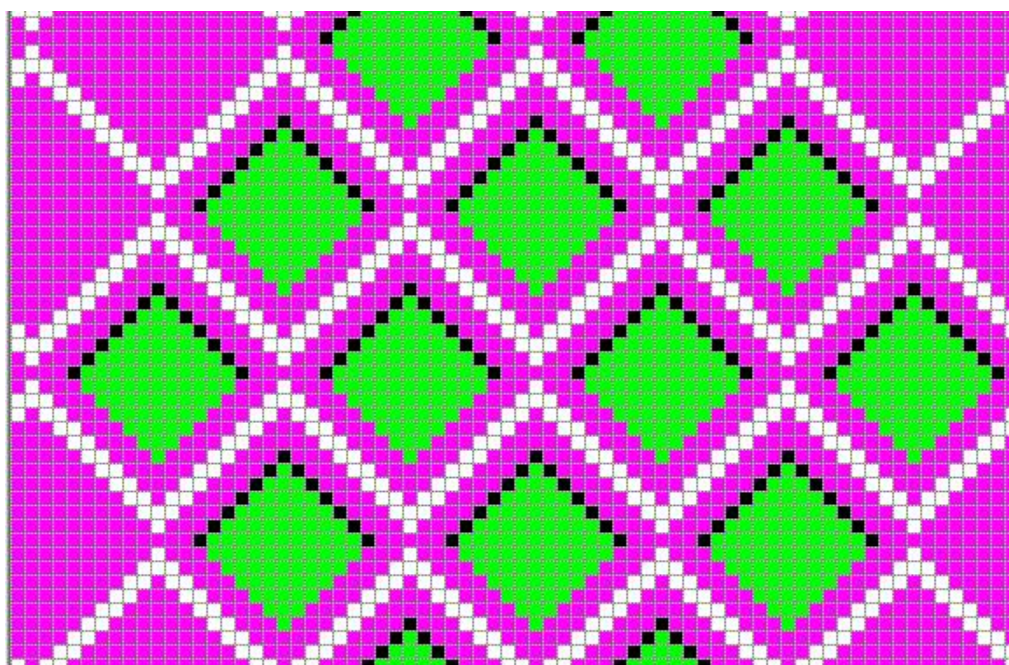
绿色色块的左边缘绘制

右边缘绘制



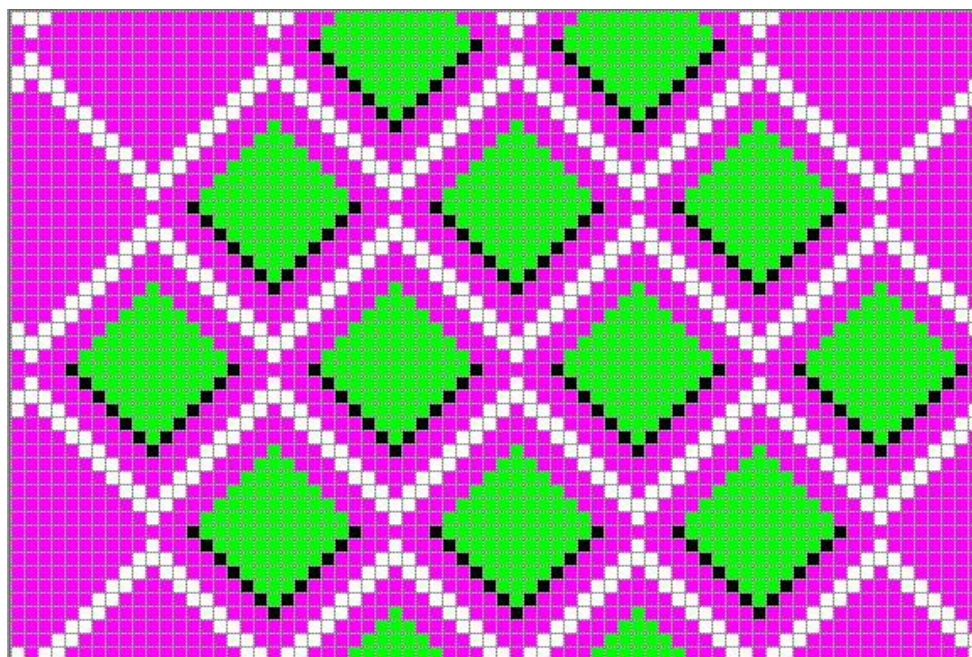
绿色色块的右边缘绘制

上边缘绘制




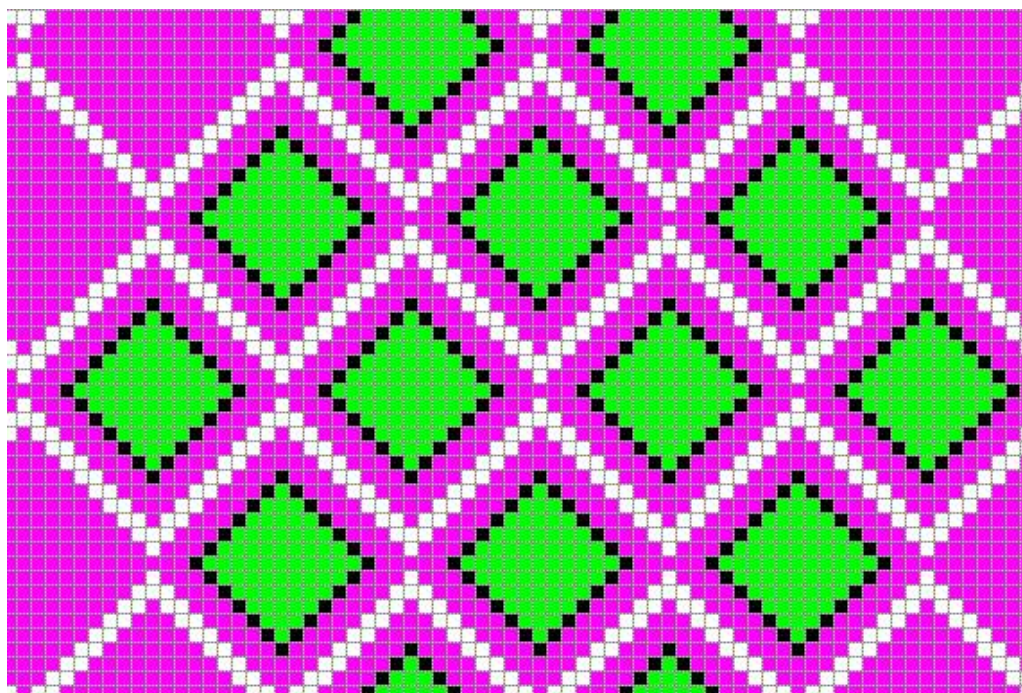
绿色色块的上边缘绘制

 下边缘绘制



绿色色块的下边缘绘制

 四周边缘绘制



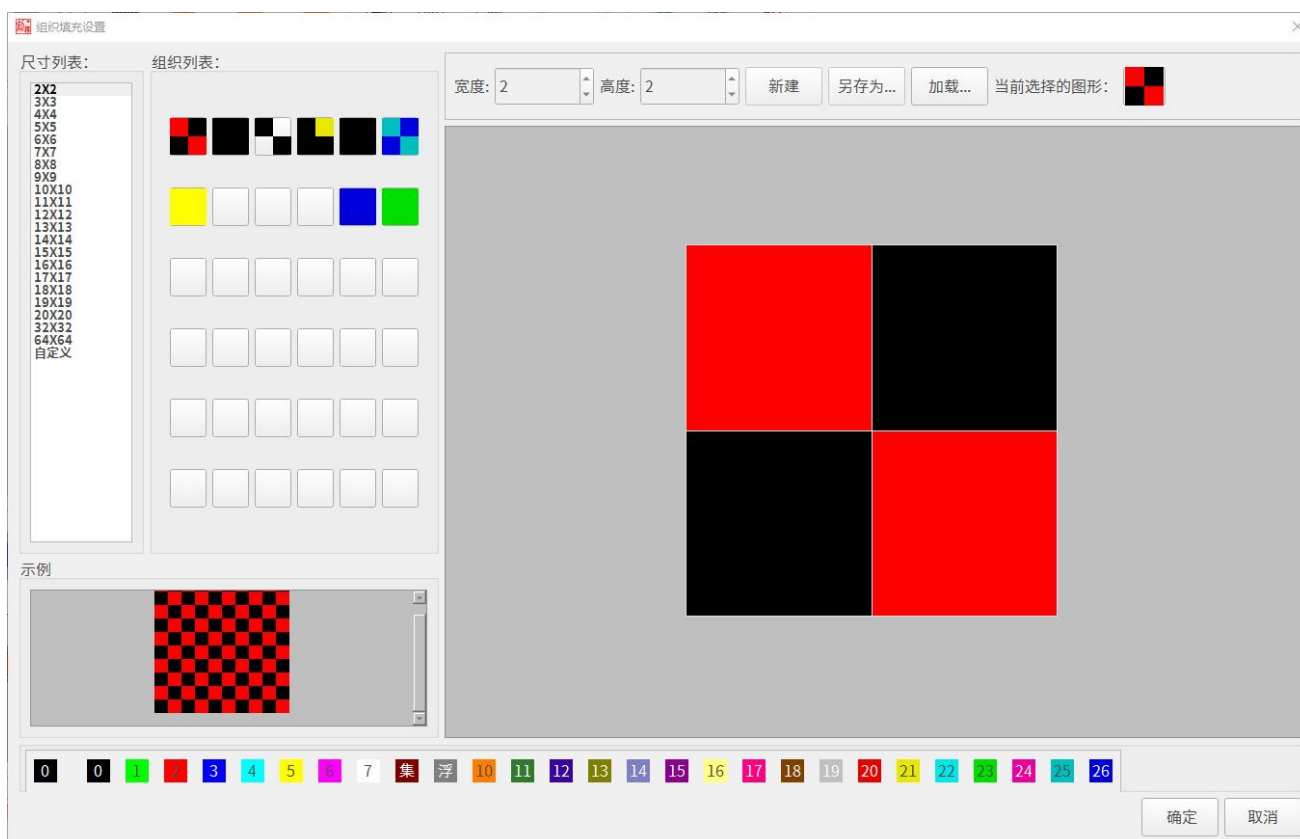
绿色色块的四周边缘绘制

行列的插入与删除

从左到右分别是插入行、删除行、插入列、删除列。它们的作用是在指定的开始行(或列)插入或者删除指定数量的行(或列)。

图案填充

填充图案编辑



尺寸列表、组织列表、示例解释：

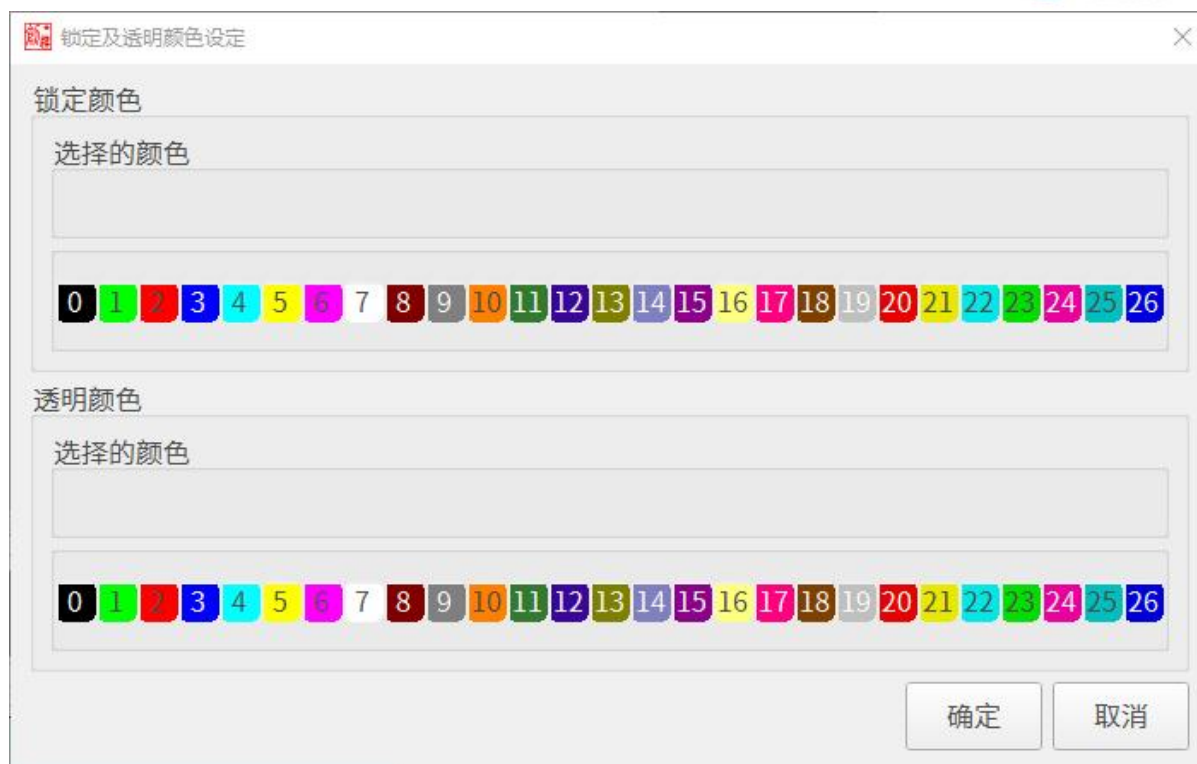
尺寸列表列出常用的一些组织的尺寸，最后一个是自定义的尺寸，可由用户自行根据需要设定尺寸。自定义尺寸的操作步骤是先点击尺寸列表的自定义项，然后选择组织列表的其中之一作为新建组织的目标，接着输入长和宽点击新建或者点击对话框的空白处，就完成自定义尺寸的新建，然后可以绘制组织；组织列表按尺寸分类，点击尺寸列表项就可以显示相应全部组织项，点击组织列表项绘图区会显示相应组织以供绘制或修改，

绘制组织时是实时保存的，不用另外保存；示例显示当前选着或编辑的填充效果。

打开填充图案编辑窗口，该窗口会自动加载以前保存过的填充图案。使用调色板中 26 种颜色设定画笔的颜色来绘制图案，选择画笔后在图案中双击则把整个图案填充为当前颜色。如果需要保存多个图案可以点击“另存为...”按钮把图案保存到指定位置，以后可以点击加载按钮把位图加载进来。选择一个组织项后点击确定，就可以锁定当前使用的填充组织，以后填充功能均使用该组织，直到以同样的操作锁定其他组织为止。组织项可以复制和粘贴，方便组织的修改，操作步骤是右键组织项点击复制，再点击目标组织项点击粘贴，完成组织的复制。



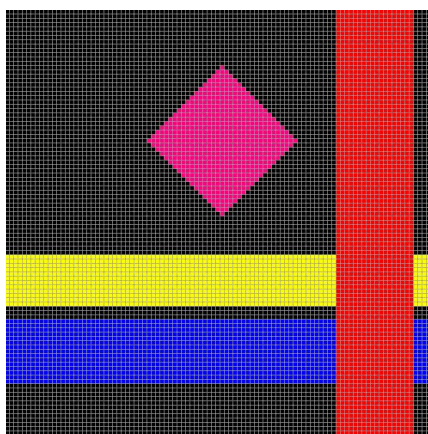
可以打开锁定和透明色



锁定和透明颜色对话框

锁定颜色可指选定那种颜色不会被填充；透明颜色可选定填充样式图案中哪个颜色是透明的，透明的颜色在填充后将显出底色。选择好锁定和透明的颜色后点击确定生效，点击取消则不生效。

下图为要做填充的图形，后面填充操作的讲解将针对该图进行。

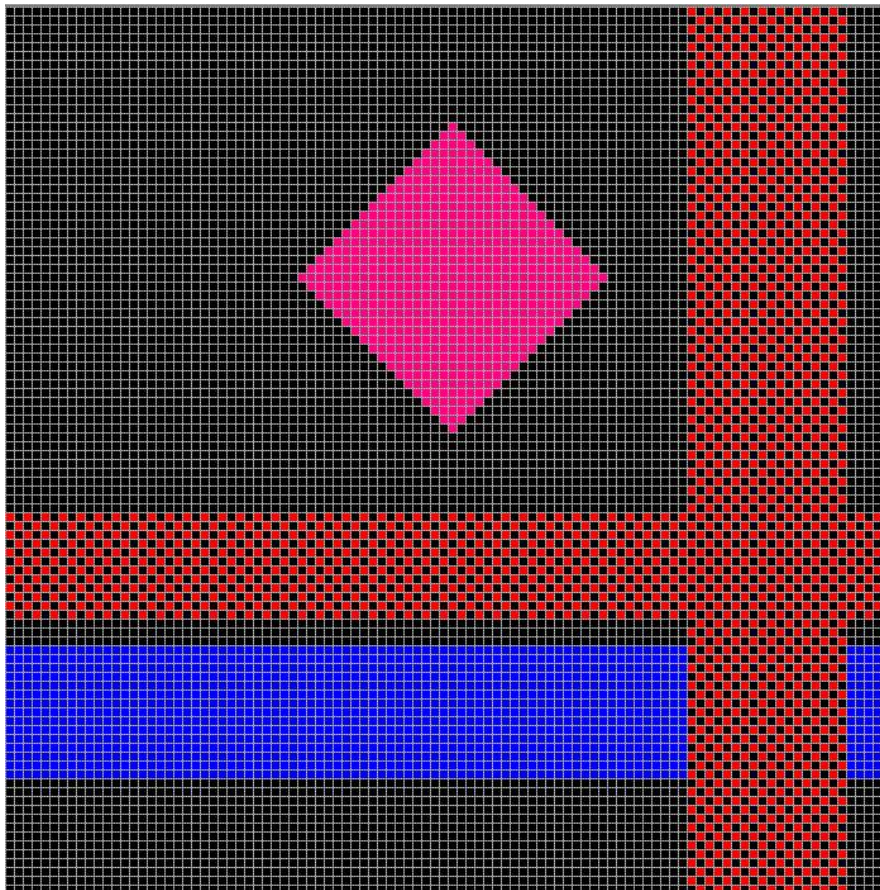


需要做填充的图形



整行填充和整列填充

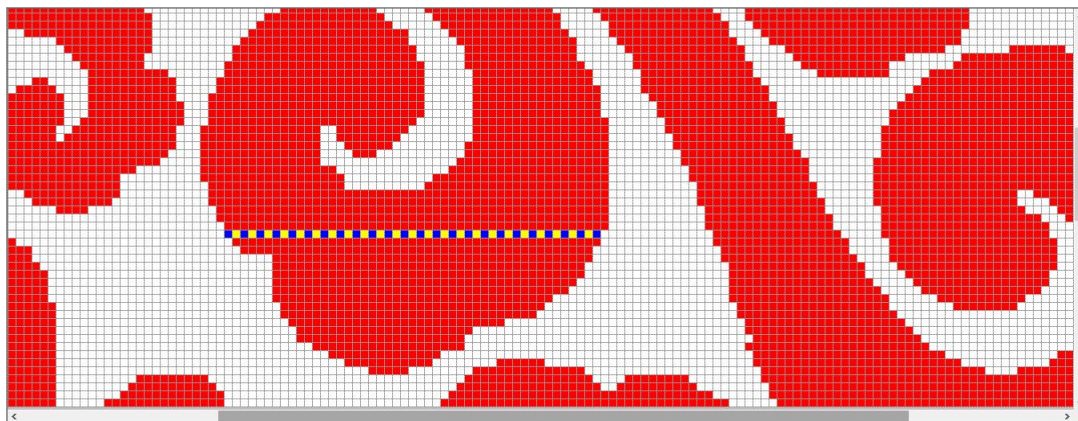
同时填充多行或者多列，点选该功能后，鼠标移动到第一行位置按下鼠标左键拖动鼠标到最后一行，完成多行图形的填充。多列填充的功能类似，从最第一列拖动到最后一列完成多列充。如下图，原图的黄色和红色被填充上了图案。





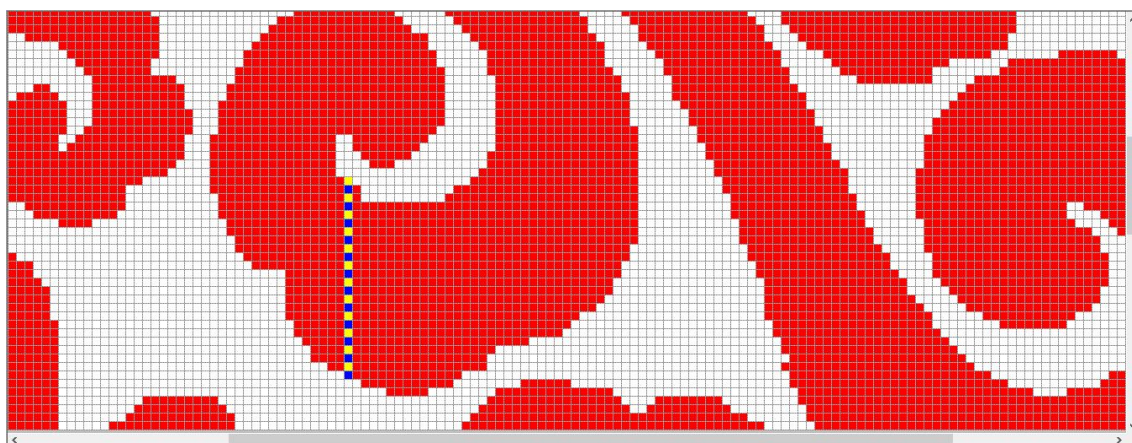
单行单列填充

首先选择单行填充工具，移动填充光标到要填充的行，点击鼠标左键，相同颜色的一行被填充上图案，如下图。



单行填充效果图

单列填充操作和单行填充操作相似，效果如下图。

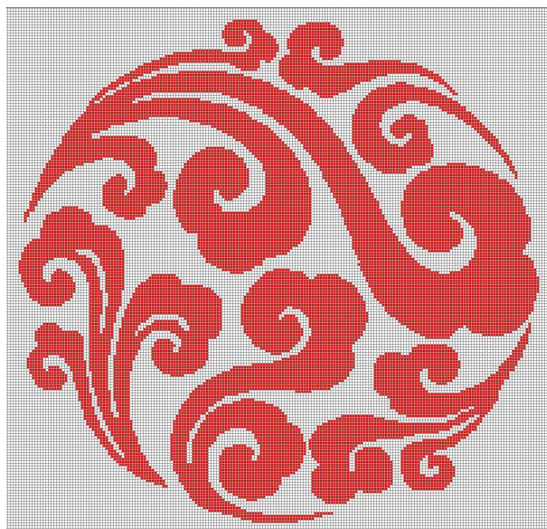


单列填充效果图

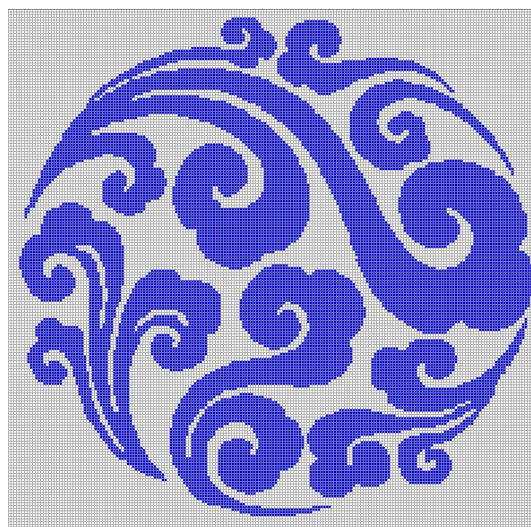


分离同色区域填充

首先选择多区域填充工具，把鼠标移动到图案上一种颜色的区域上点击鼠标左键，相同的颜色区域将同时被填充，效果如下图。



原图

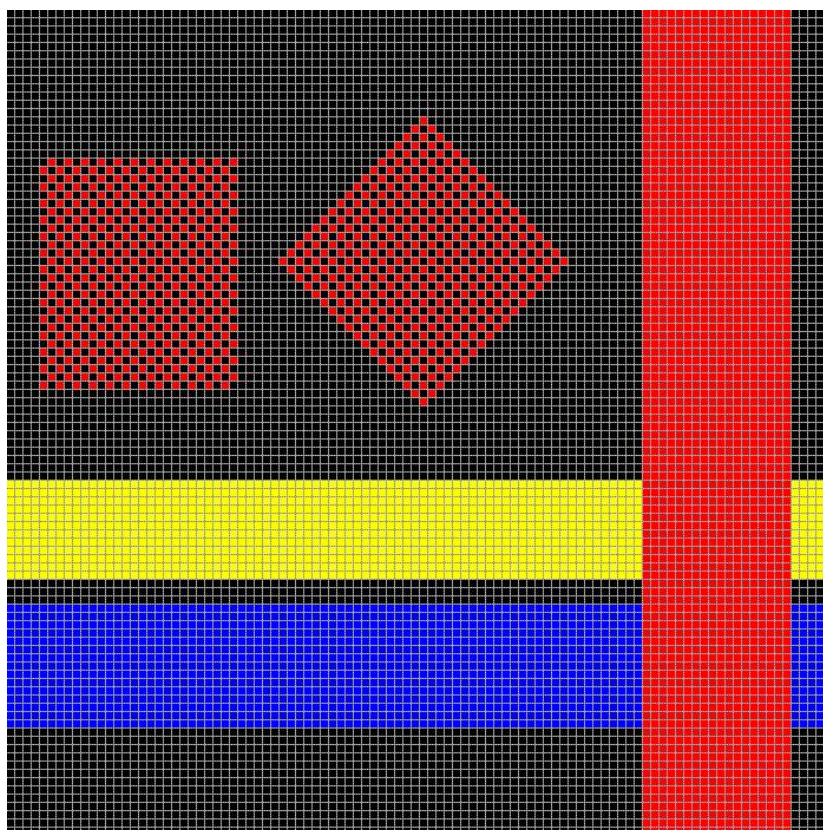


效果图



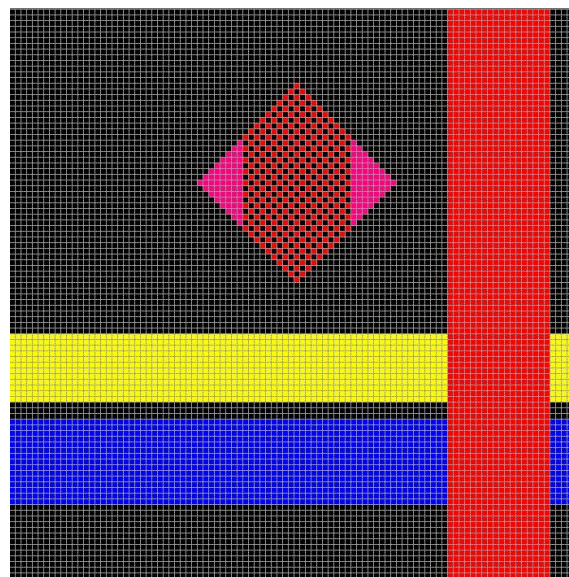
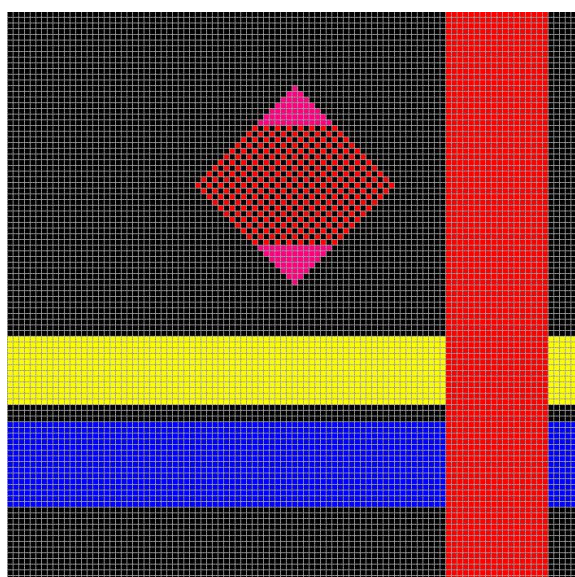
区域填充和矩形填充

区域填充填充一个连通的色块，当边界遇到与色块不同颜色则停止填充，鼠标移动到需要填充的色块点击鼠标左键完成填充。应该注意的是在填充图案编辑窗口选择锁定的颜色此操作不起作用，如果填充操作不成功请检查锁定设置。矩形填充，鼠标移动到矩形的一个对角点，按下鼠标左键拖动到另一个对角点，完成整个矩形的填充。如下图的菱形和矩形被填充了图案。



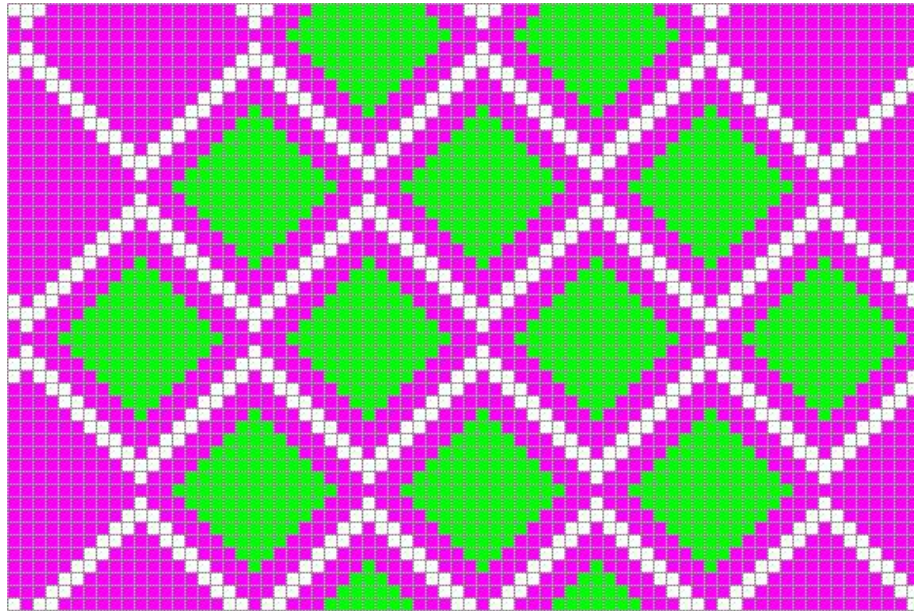
区域内多行填充和区域内多列填充

填充区域内的行或列，遇到不同色的区域停止填充。如下图的菱形区域内填充的多行或多列。

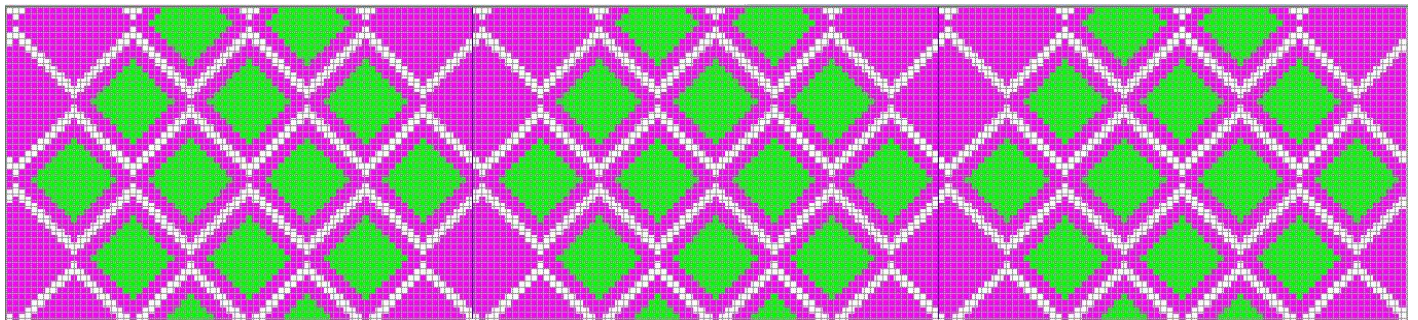


 预览模式

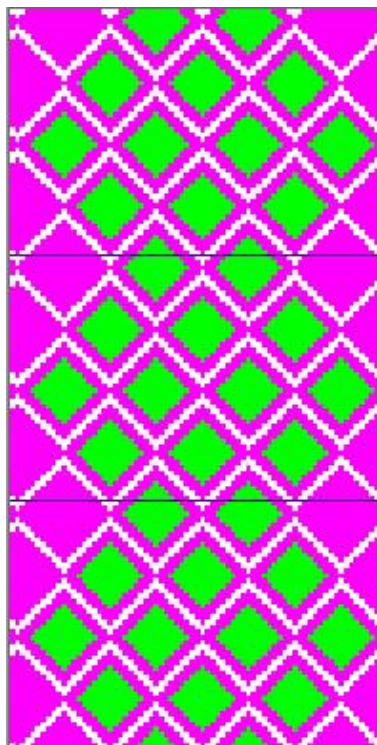
从左到右分别是水平扩展、垂直扩展、水平垂直扩展。点击绘图工具的其中一个按钮退出扩展模式返回图形编辑模式。作用如下图所示。



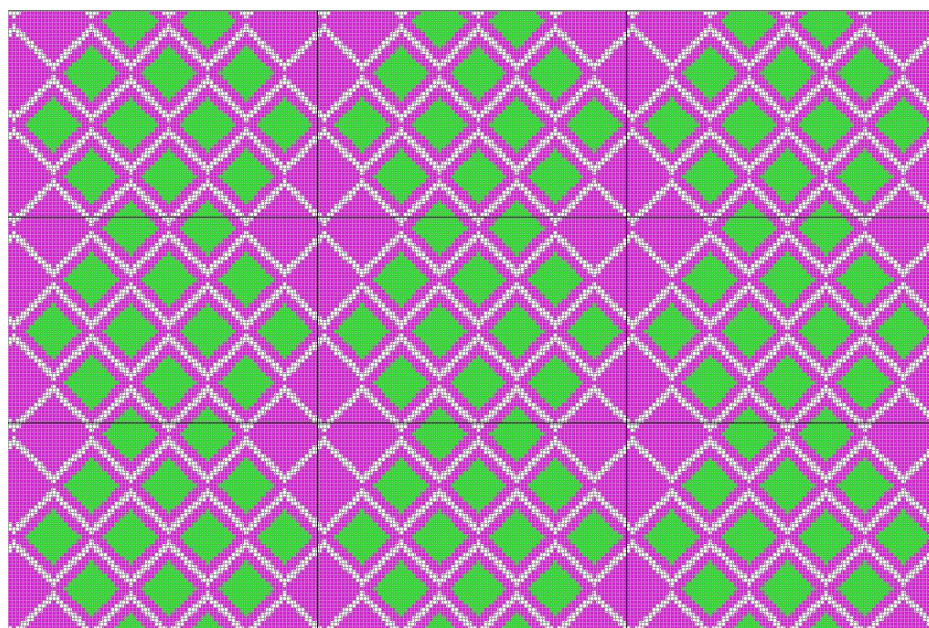
原图






水平扩展



垂直扩展




水平垂直扩展

   水平镜像、垂直镜像、任意角度转动

点击水平镜像(垂直镜像)，整个位图会翻转；

点击任意角度转动，整个位图会按输入角度转动。

 改变图像大小



使用这功能可以设置调整任意尺寸的花型，也可以将设置不满意的花型还原。图形缩放是按设定的尺寸和保持比例与否来放大或缩小图像，图像花纹大体不变。图形重复是在图形缩放的相同条件下用原图填充图形，花纹变成多个原花纹重复铺陈。

当图形缩放、图形重复、保持宽、高比例都不选择时，会根据设置的宽度和高度与原图进行对比后对应增删行列(以右下为起始位置进行增删)。

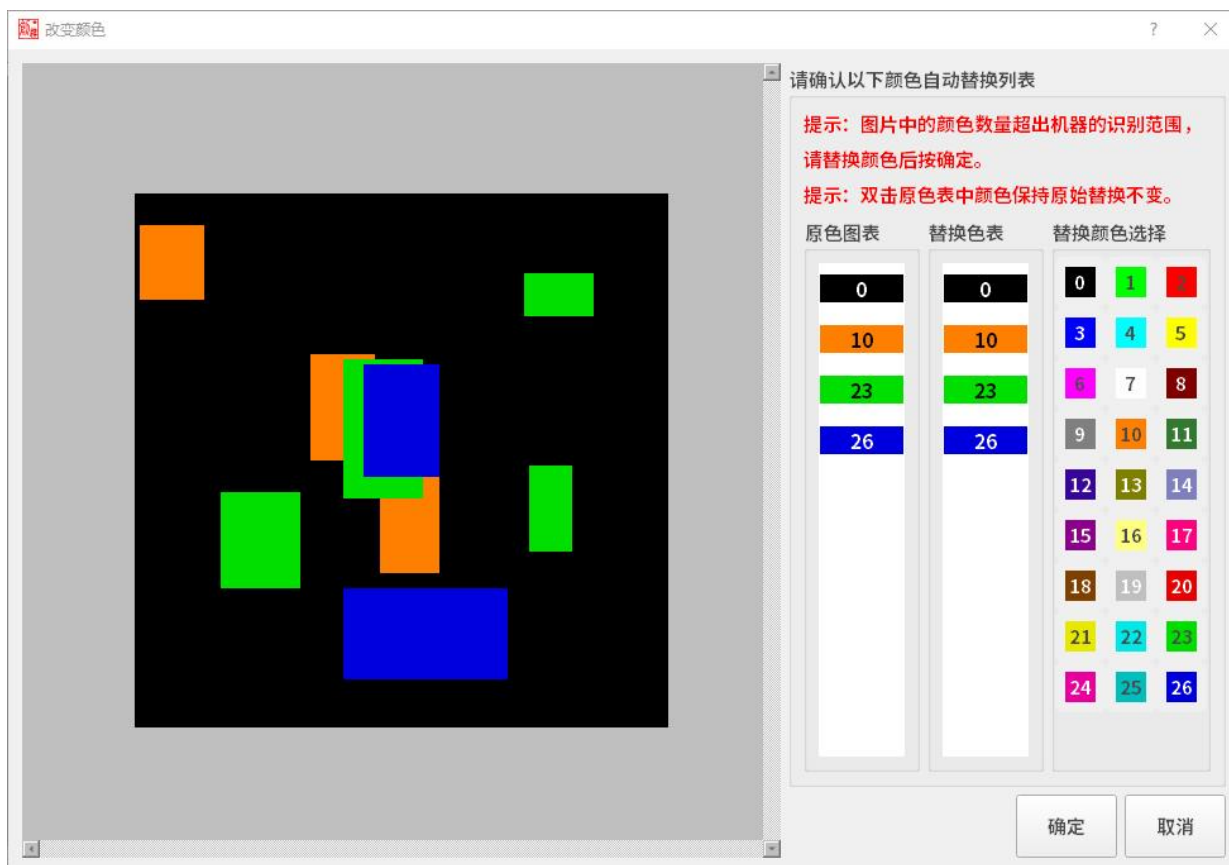
 裁剪

先用选择工具选择一个矩形区域，并双击确定区域，再点击裁剪按钮，选择矩形外的图形被剪裁掉。必须有圈选区后，图标激活高亮，圈选目标存在时，点击该图标，进行裁剪，图形大小变为裁剪区域的大小。

256 位图颜色变换

256 色颜色变换可以对原图上的总颜色进行预览，并对相应的颜色进行转换，在颜色替换列表中选中一个颜色后按下：shift 键再点击另外一

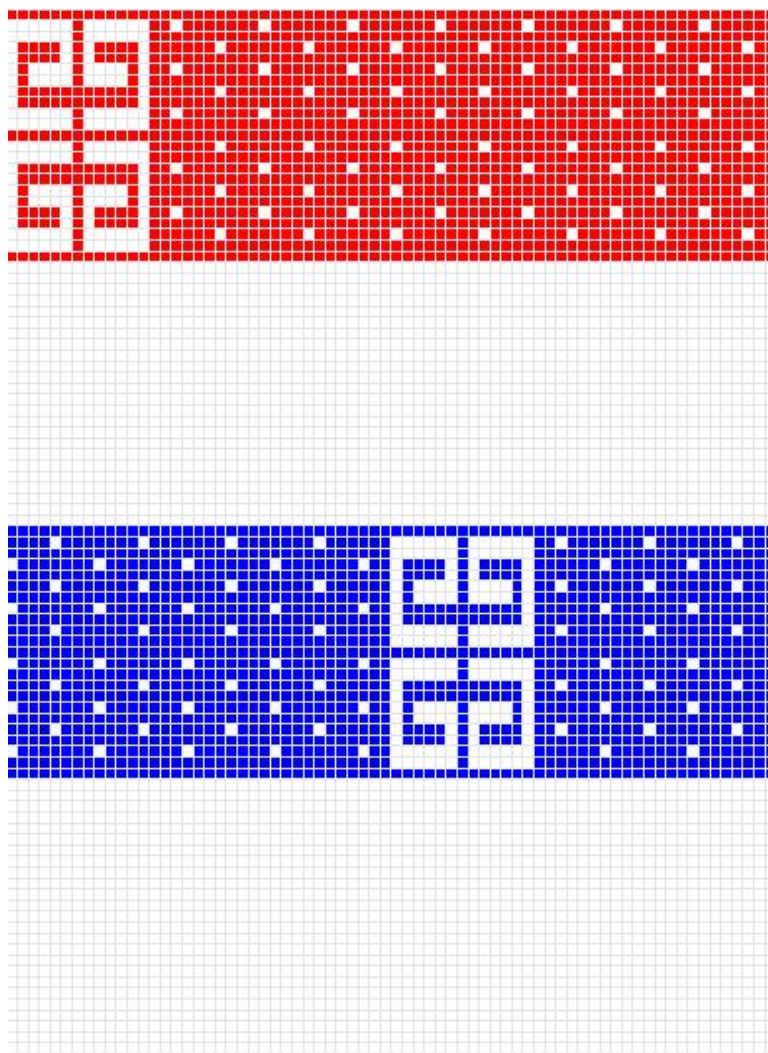
个替换颜色，则会所两个颜色列表中的所有颜色都选中，然后在选择替换颜色，是会把所有选中的颜色都替换。界面如下：



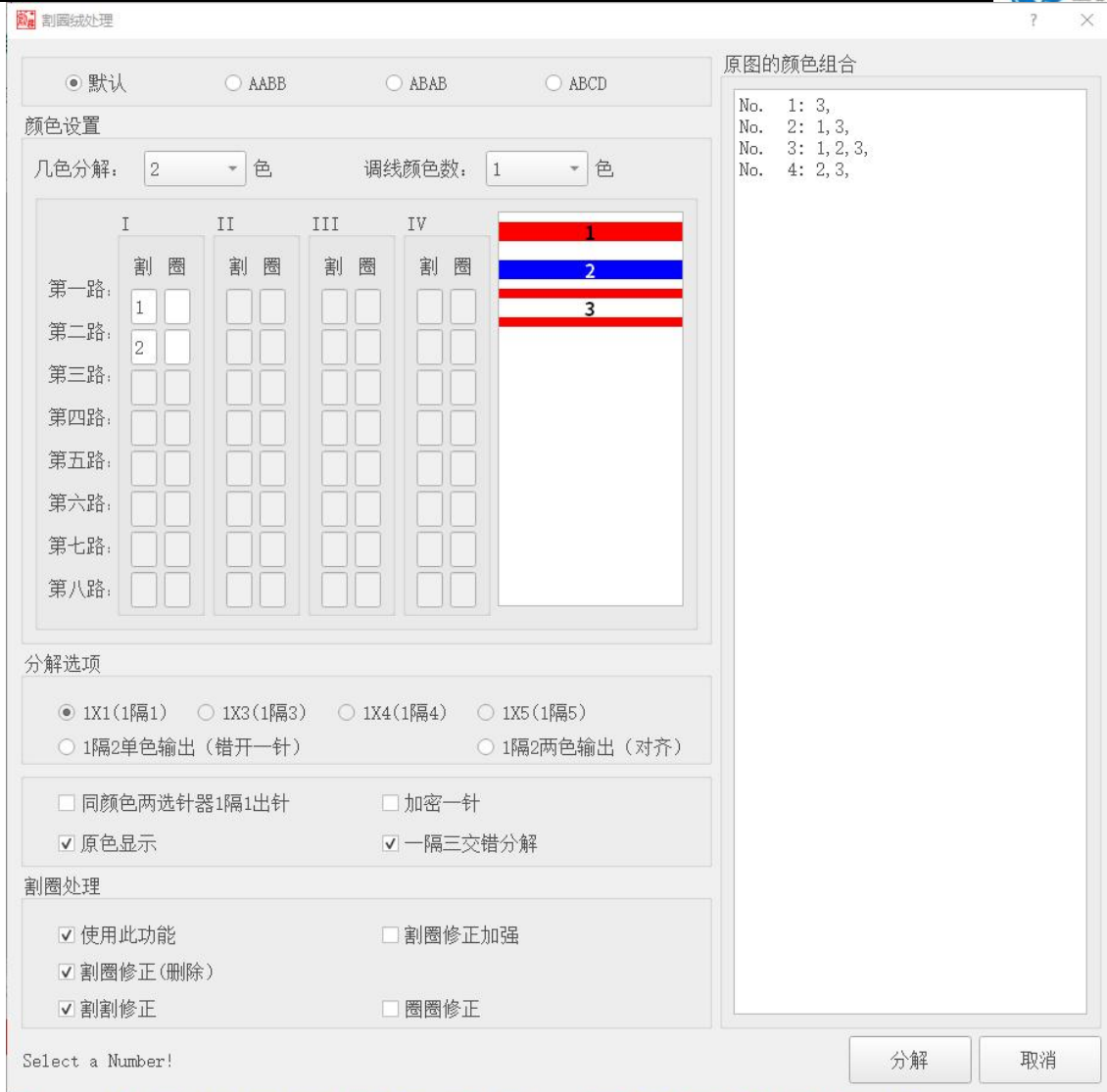
割圈交错分解处理以及 ABCD 分解模式的使用

1. 默认类型的交错分解：

(1) 打开准备分解的 bmp 图片，如下图。



(2) 点击毛皮分解工具打开割圈绒处理对话框，如下图。



(3) 分解类型选默认。

(4) 选择分解的颜色数(即路数)。

(5) 在割框或者圈框里输入第一路、第二路的颜色序号，在割框输入表示第一枚针开始出针，在圈框输入表示第二枚针开始出针。

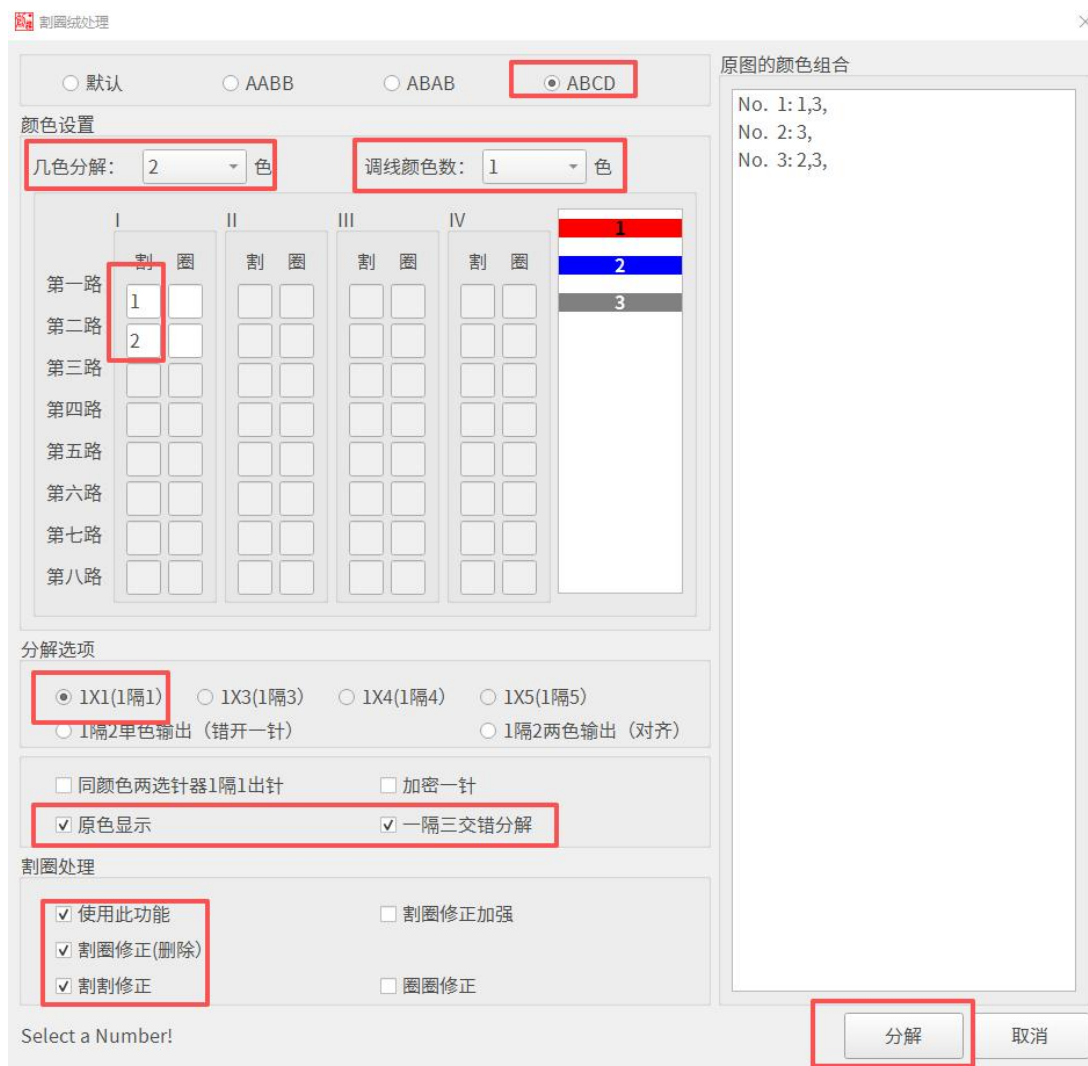
(6) 分解选项中选“一隔三交错分解”选项，所有的其他选项不用管。

(7) 点击分解按钮，然后关闭对话框。

2. ABCD 类型的毛皮分解

(1) 打开准备分解的 bmp 图片。

(2) 点击毛皮分解工具打开割圈绒处理对话框，如图如下图。



(3) 分解类型选 ABCD。

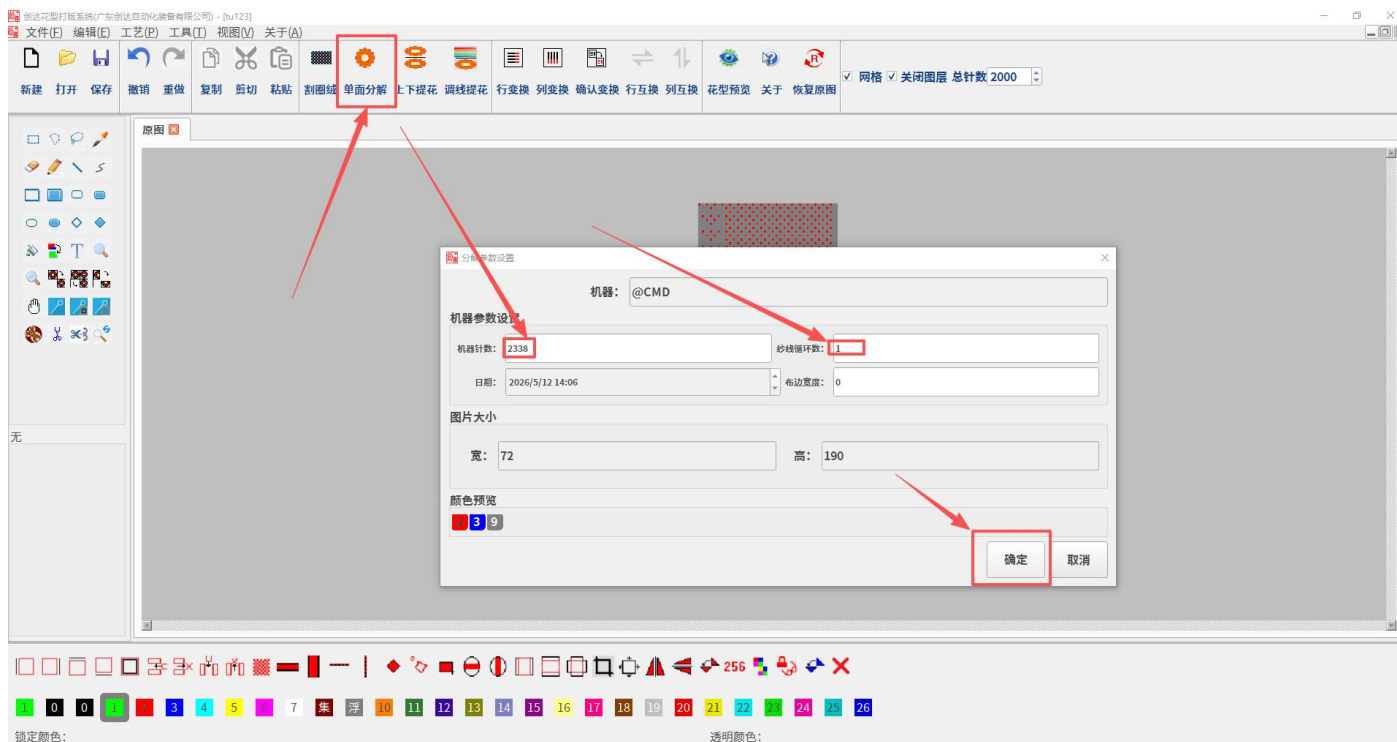
(4) 选择分解的颜色数(即路数)，该类分解只用于两色分解。

(5) 在割框里输入第一路、第二路的颜色序号。

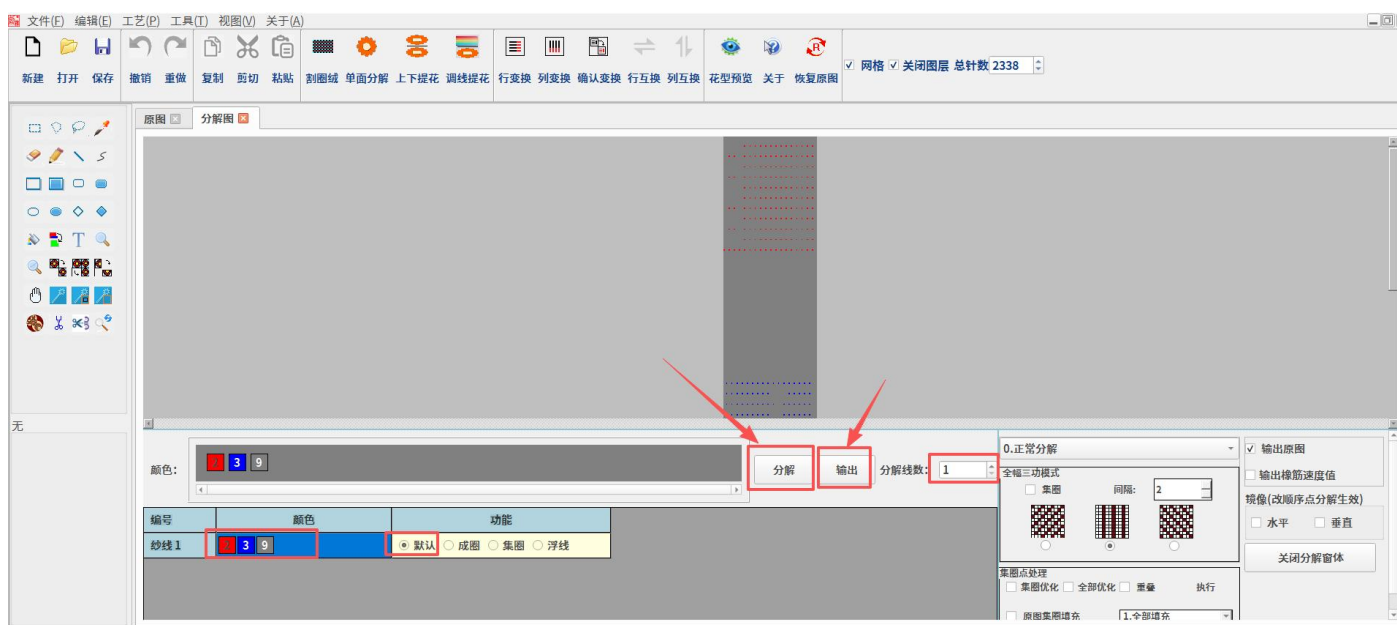
(6) 分解选项中选“一隔三交错分解”选项，所有的其他选项不用管。

(7) 点击分解按钮，然后关闭对话框。

(8) 点击单面分解，纱线循环数设 1，并设置好针数等参数，如下图。



(9) 点击分解按钮，点击输出按钮输出加工文件，如图 6-69。



(10) 把加工文件复制到提花电脑运行，完成。

7.3 颜色工具栏

颜色工具栏设置前景色、背景色。

前景色/背景色：前面的两种颜色是前景色和背景色，这两个颜色决定作图的线条颜色，以及封闭图形的填充颜色，

色板：包括 27 种常用颜色。当载入一幅新位图时，新的颜色会按颜色量的多少自动有序加入的色板后面。先点选前景色或背景色按钮，然后点击后面调色板的颜色，可以设定前景色和背景色，也可以再点击一次前景色或背景色按钮打开颜色定义对话框设定调色板之外的颜色。如下图。



8. 菜单栏

8.1 文件

包括新建、打开、关闭、保存、导入、打印等功能。如下图所示新建、打开、保存功能和常规工具栏上的新建、打开、保存功能一样。

导入 CMD、CD 格式功能，为打开创达专有的文件格式，包括分解图。

导入 WAC 格式，此功能可以打开 WAC 格式的制版图。完全兼容 WAC 的产品。

导入图片文件,此功能可以打开 BMP、JPEG、PNG 格式图片文件。

BMP 转 CMD 文件:直接把系统支持的颜色 BMP 图转换成 CMD 上机文件。

BMP 批量分解:一次性把一个或多个 BMP 图分解后直接输出 WAC/CMD 上机文件。



图7-1

8.2 编辑

改变尺寸——可以增加、减少位图的行列数；

粘贴为新文件——可以把复制的内容 粘贴为一个新文件；

复制新窗体——可以把选中的区域 或者 复制内容 复制成一个新文件；

粘贴自——可以把另一个位图以文件方式粘贴进来。



图7-2

8.3 工艺

工艺菜单，保存了各种分解功能的按键，和工具栏的分解按钮功能对应。

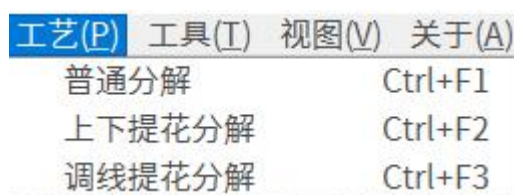


图7-4

8.4 工具

该菜单用于对位图进行减少颜色处理，弹出的窗口如下图所示



图7-5

8.5 视图

可以对当前多个窗口进行操作。

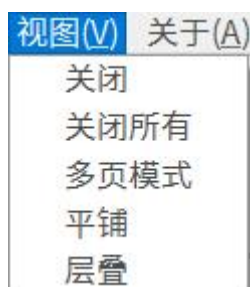


图7-6

8.6 关于

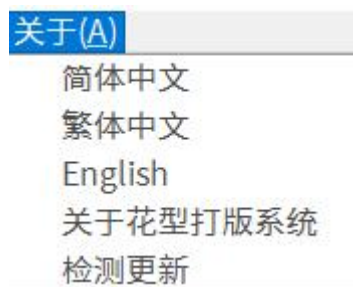


图7-7

点击“中文”、“English”后，重启软件可进行语言切换

9. 组合功能

9.1 快速割圈绒处理

1. 打开或绘制图形。

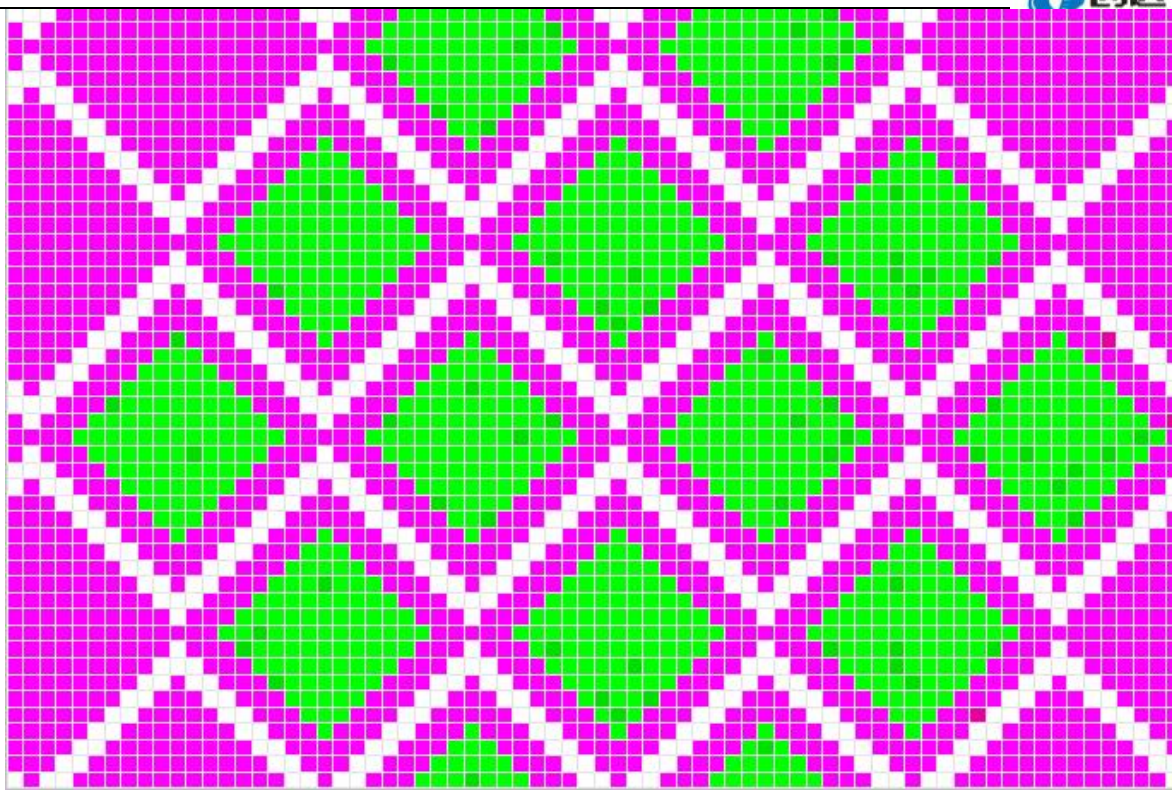


图 8-1


2. 根据机器的针数设定图形的宽度(即针数): 点击缩放按钮, 打开缩放对话框, 设定图形的宽度这里选择 1024, 缩的选项可以选”图形缩放“或“图形重复”, 点击确定完成图形尺寸设定。



图8-2

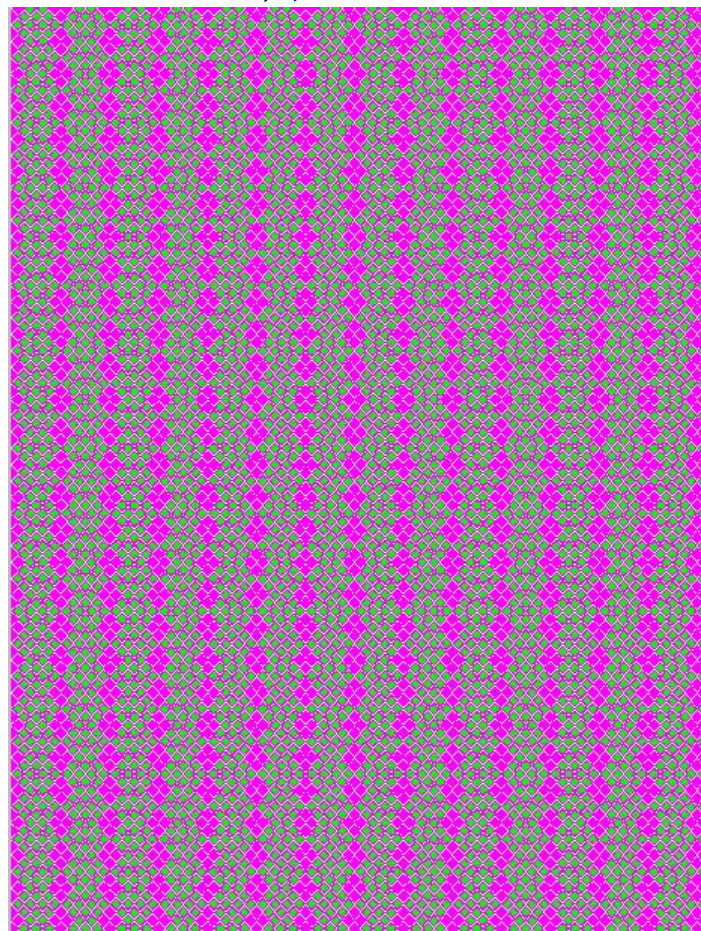


图 8-3

3. 使用填充功能填充所需组织。

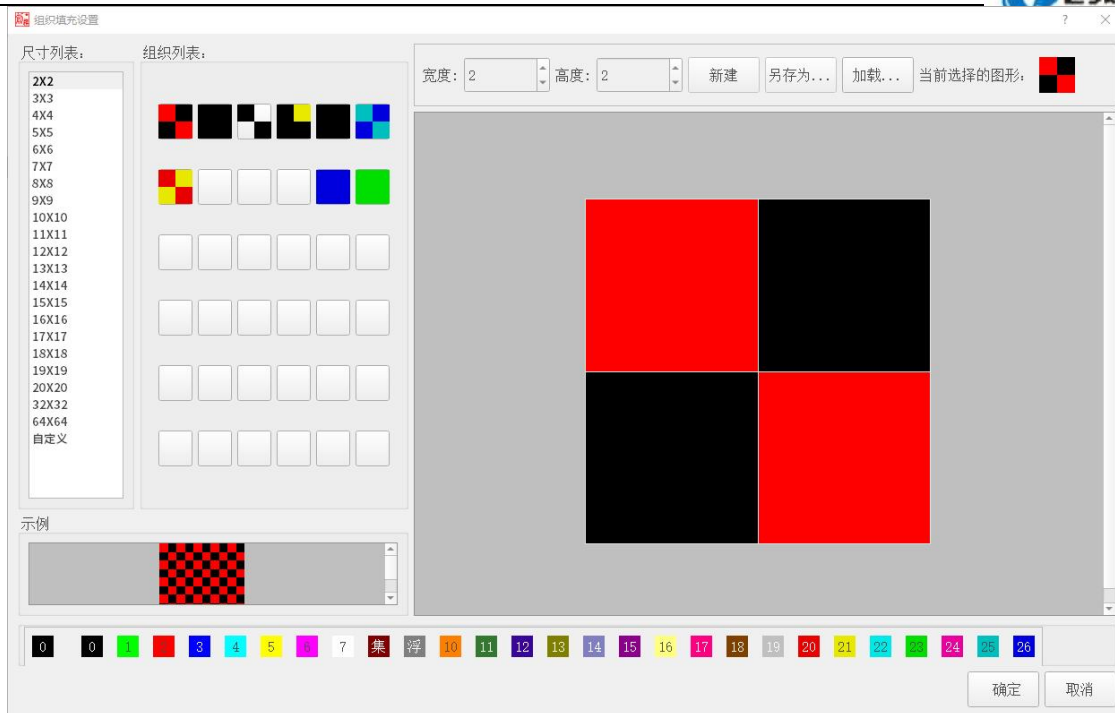


图 8-4

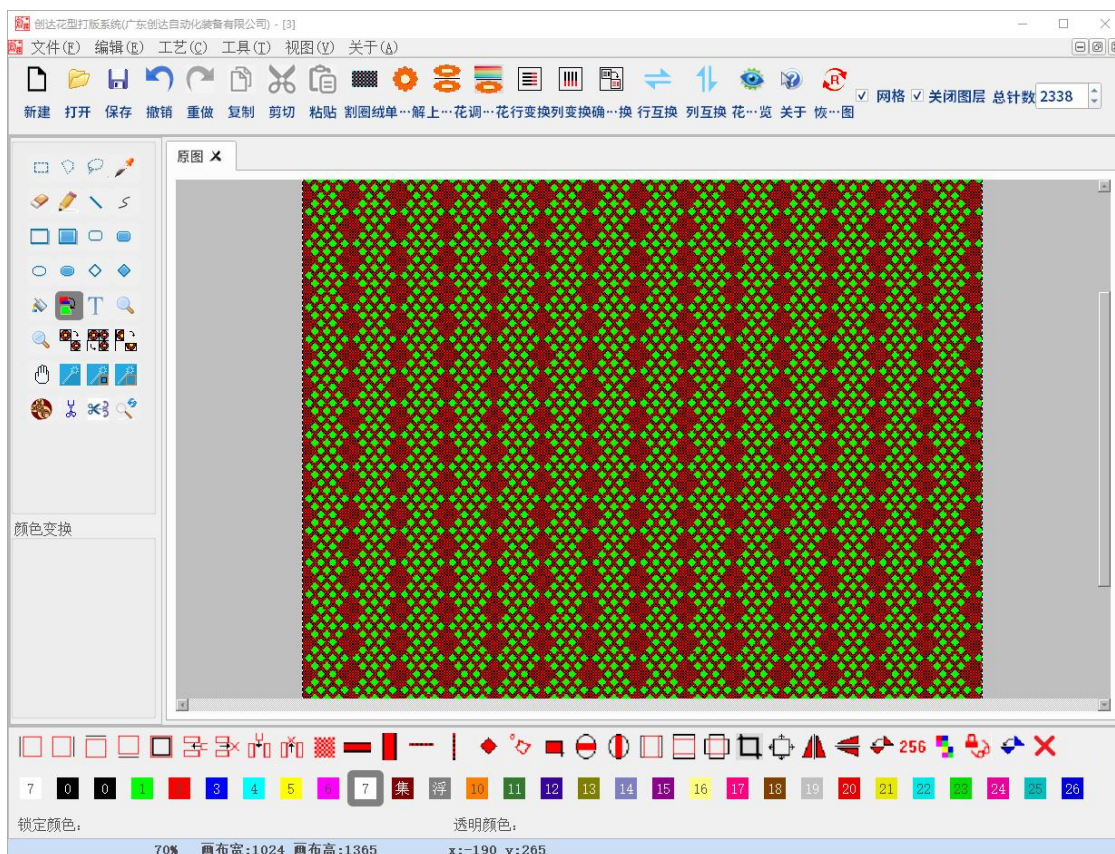


图 8-5

4. 保存为上机文件。

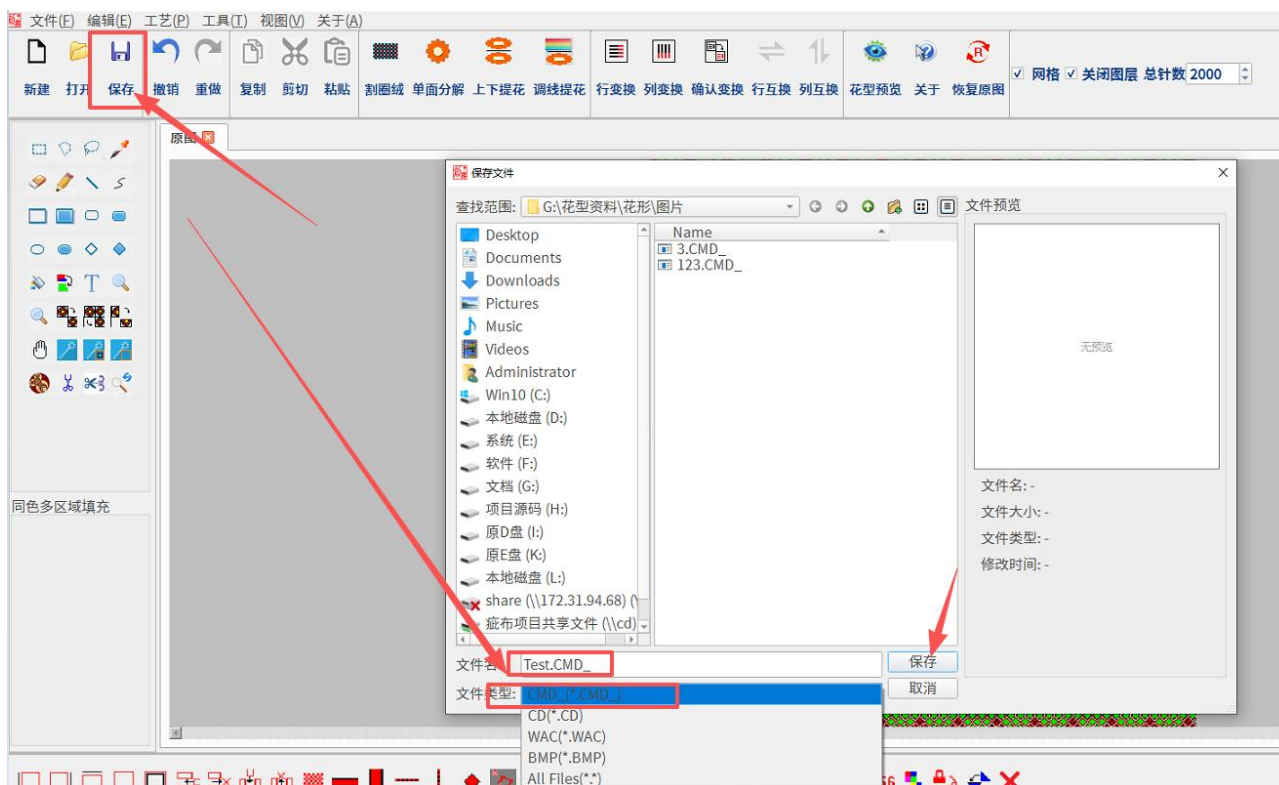


图 8-6

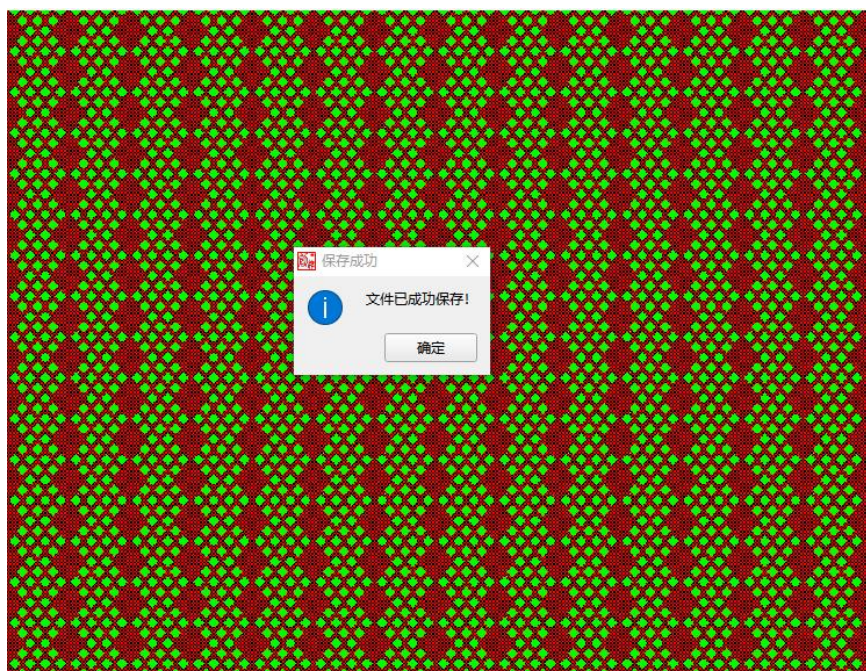
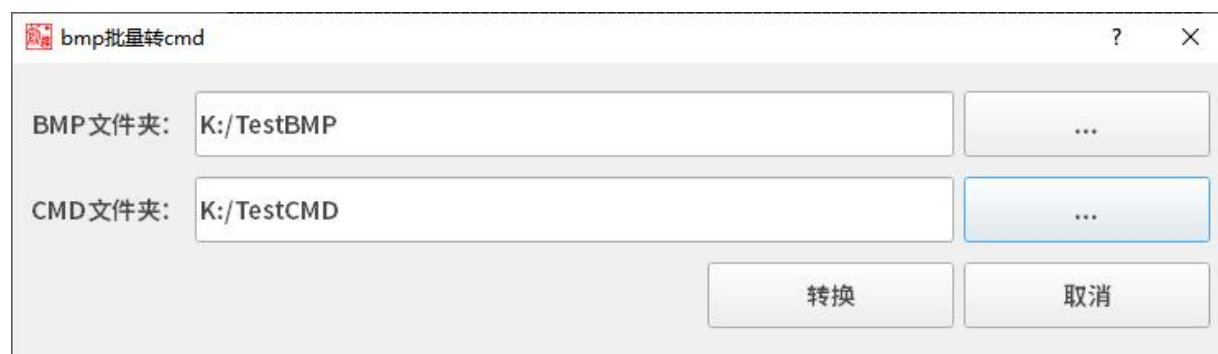
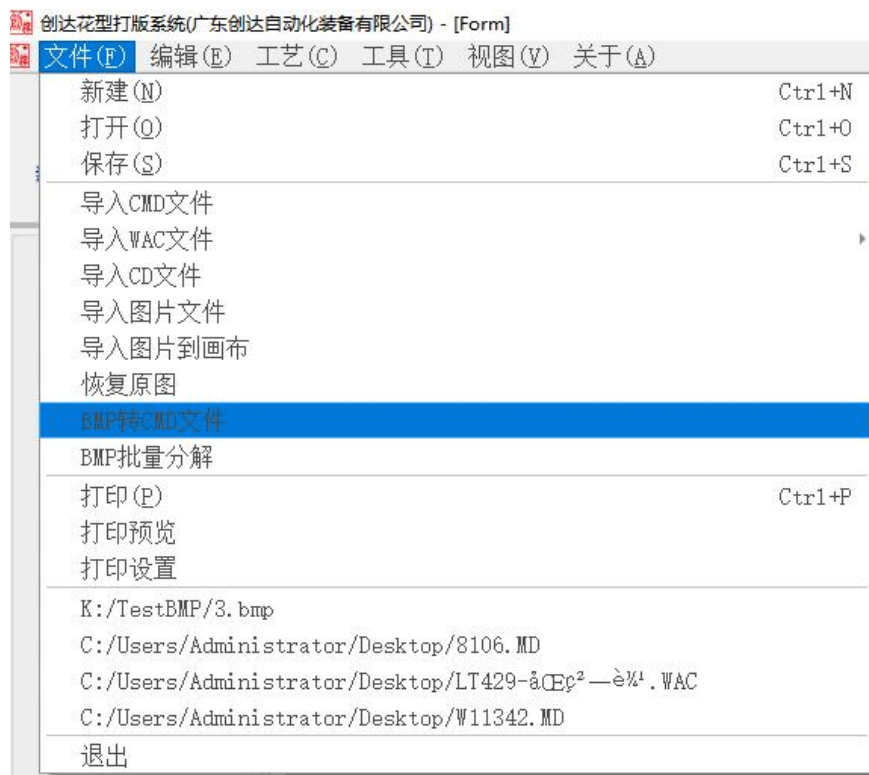


图 8-7

9.2 BMP 文件转 CMD 文件

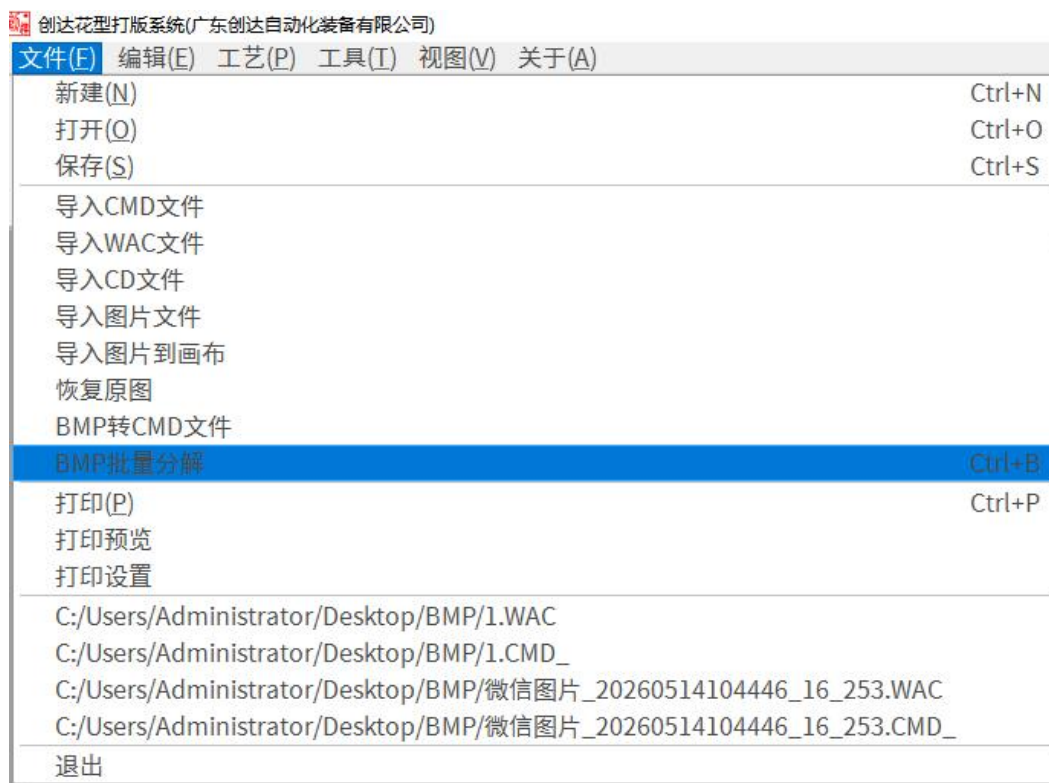
1. 点击文件菜单的 BMP 转 CMD 文件选项，打开如下文件转换窗口。



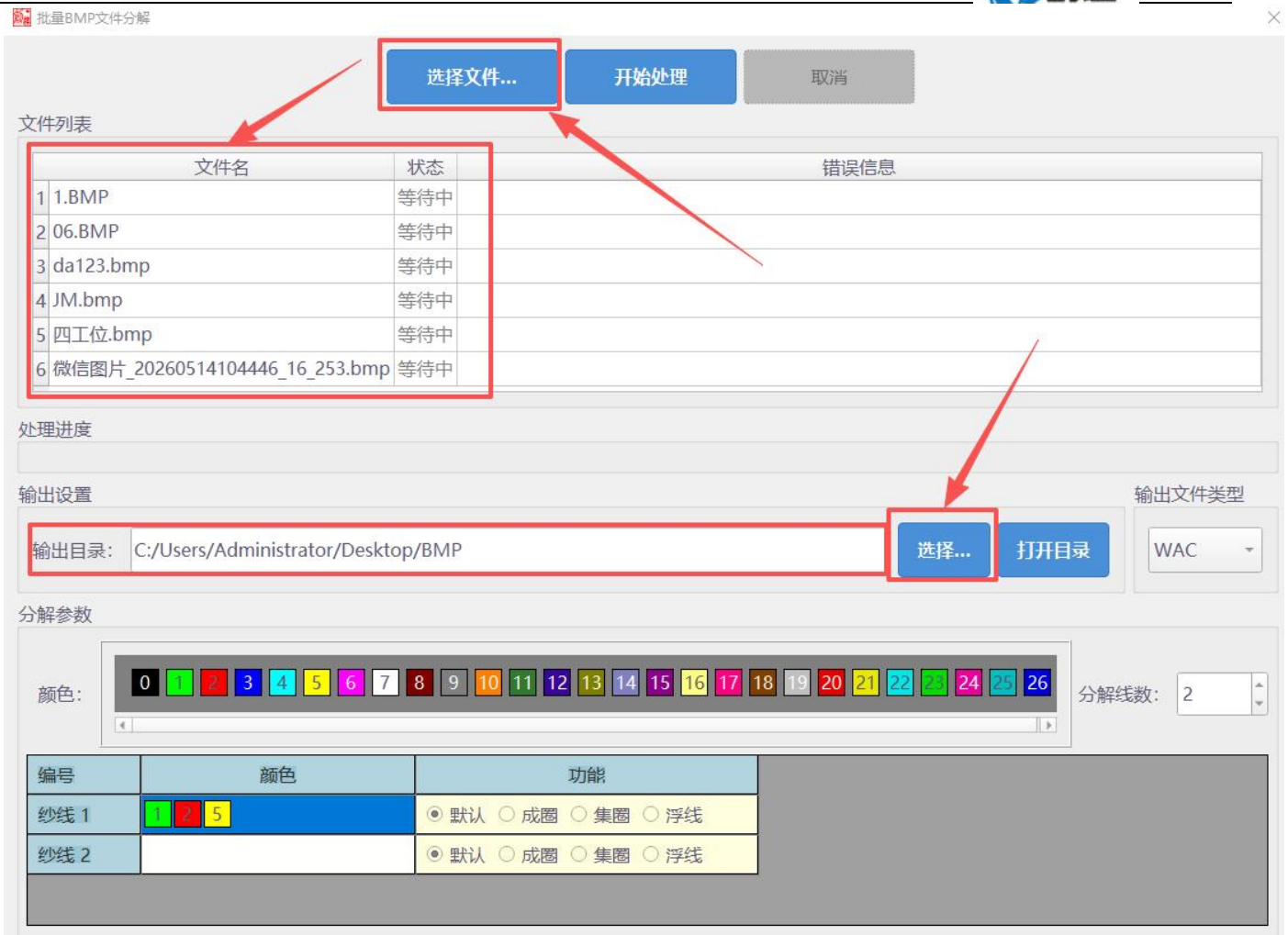
2. 指定存放 BMP 文件的路径和保存 CMD 文件的路径，点击转换，把指定的 BMP 文件夹的所有 BMP 文件转换成 CMD 文件，点击取消退出。

9.3 BMP 批量分解

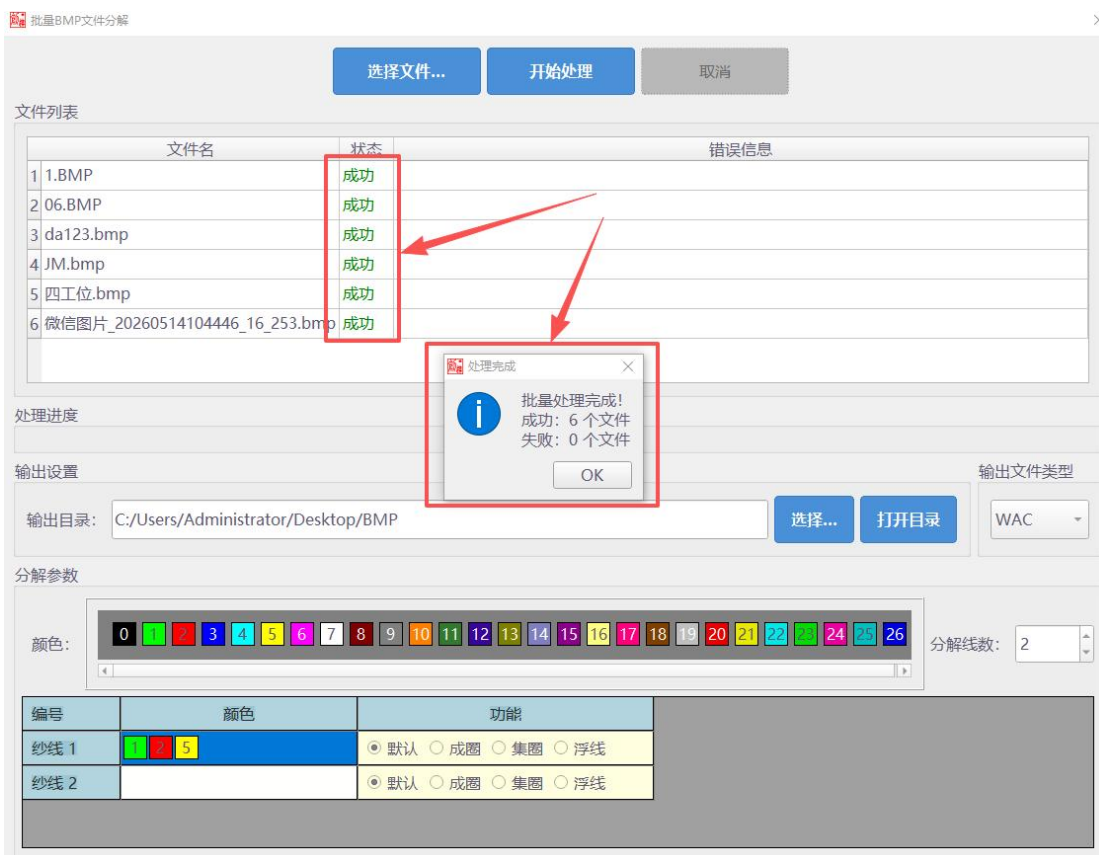
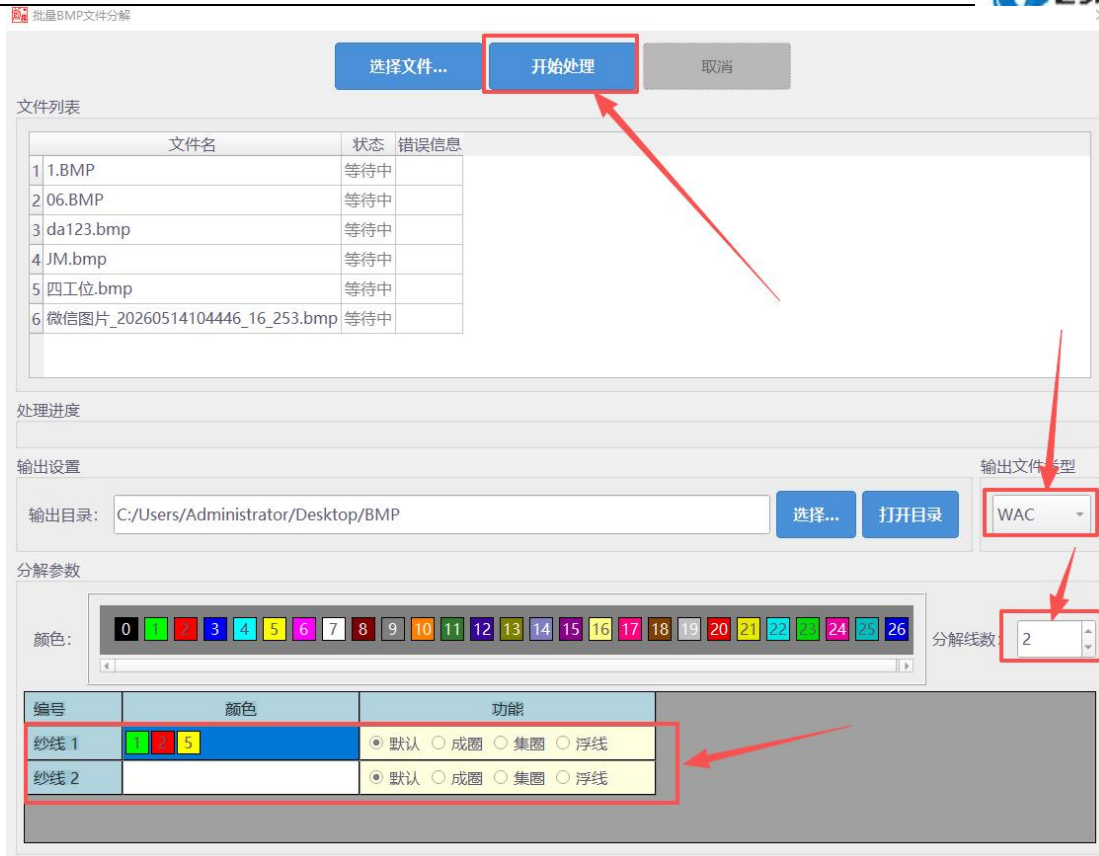
1. 点击文件菜单的 BMP 批量分解或者按下快捷键 Ctrl+B 打开批量分解窗口如下图。



2. 如图点击选择文件按钮在弹出的文件对话框中选择需要分解的 BMP 图，选择图片后会在文件列中显示，同时也会把选择的文件所以的路径同步到输出目录中，如果想输出文件存放到其他地方则可以点击输出目录右边的选择按钮设置存放路径。



3. 按上面步骤选择好文件和路径后，选择输出文件类型，默认为 WAC 也可以选择 CMD，然后如下图所示在分解参数中设置好分解线数(路数)及每一路的颜色和功选项后，再点击开始处理(或 Alt+B)进行批量分解，在处理过程中会显示进度条，每分解完成一个文件则在文件列表中显示对应状态为成功，所有文件都分解好后会弹框提示处理完成。



10. 售后服务

佛山市创达企业有限公司提供最完善的售后服务，如需了解公司产品最新动态，请登录如下网址：

售后服务网点：

★ 公司本部：

地址：广东省佛山市南海区罗村镇罗村大道新光源产业基地D区11栋

联系人：谢先生 18927770657

杨先生 13620112034

售后电话：+86-82629566-802

传真电话：+86-0757-82622156

电子邮箱：sales@fscd.cn

★ 福建省泉州：

地址：福建省泉州市洛江区双滨街阳江花苑5栋1101

联系人：玉先生 15728723489

★ 浙江省绍兴：

地址：浙江省绍兴市柯桥区华舍街道湖悦名庭南5栋804室

联系人：许先生 18927770664

钟先生 18927770659

★ 江苏省常熟：

地址：江苏省苏州市常熟市古里镇银河北路9号12栋2单元503室

联系人：陈先生 18989515781

★ 广东省汕头：

地址：广东省汕头市潮南区峡山金光南路九斗一街45号

联系人：郑先生 18902745958

罗先生 18927770667

11. 附录：动作编辑器说明

11.1 页面介绍



11.2 按键功能

增加段——点击此按键，就会在尾部增加一段

插入段——选择导航栏的某一段，点击插入就会插入一段

删除段——选择导航栏的某一段，点击删除

增加步——选择导航栏的某一段，点击此按键就可以

插入步——选择导航栏的某一段或者某一步，点击此按键就可以完成插入、

删除步——选择导航栏的某一步，点击此按键就可以删除该步

增加动作——点击导航栏的某一步，点击此按键就可以完成动作的增加

插入动作——点击动作编辑表格的某一动作，点击此按键就可以完成动作

删除动作——点击动作编辑表格的某一动作，点击此按键就可以删除该动作

清除——清除所有动作数据

保存——保存当前编辑表格为 acx 文件

导入——导入一个 acx 文件

11.3 参数说明

动作编辑器中是按每个“动作”执行指令的

其中“段”是“步”的群组，而“步”是每一个“动作”的群组

1、“动作类别”包含“密度电机上盘”、“密度电机下盘”、“速度”、“送纱电机”、“气阀”五个类别

2、“动作名称”

如果“动作类别”是“密度电机上盘”或“密度电机下盘”，则可指定某一个密度电机动作

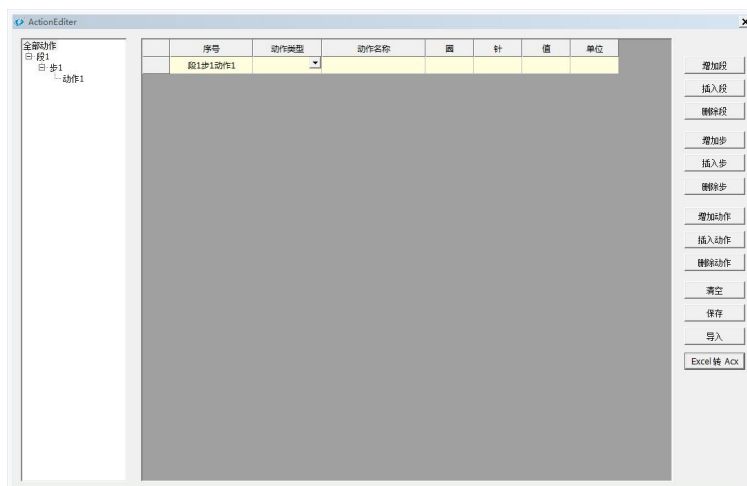
3、“圈”、“针”指定动作触发条件

如果“圈”是3，“针”是120，则动作会出现在第3圈120针处

4、“值”指的是该动作的值

一、EXCEL导入功能

1. 点击EXCEL转ACX按钮，选择数据文件。



2. 以下的模板创建数据文件。注意气阀编号是1~34号，使用连续列保存。

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	步	圈	速度	电机1	电机2	电机3	电机4 (可备注)	气阀1	气阀2
2		2	100-23					电机和气阀的数据格式为：针数-数值如100-22		
3										
4										
5										
6										

	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO	AP
1	气阀22	气阀23	气阀24	气阀25	气阀26	气阀27	气阀28	气阀29	气阀30	气阀31	气阀32	气阀33	气阀34
2													

3. 选择ACX文件保存的位置，生成ACX文件。